МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

ЧЕРКАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ**

**ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ III И IV КУРСОВ**

**(естественнонаучный профиль)**

Утверждено на заседании кафедры украинского языка и литературы,

протокол №1 от 15.09.2011г.,

и Методическим советом ЧГТУ,

протокол № от

Черкассы 2011

Составители ст. преподаватель Агекян Л.П.,

 к.пед.н., доцент Василенко Н.В.

Рецензент Ракшанова А.Ф., к.фил.н., доцент

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

 «Методические указания по русскому языку для самостоятельной работы и контроля иностранных студентов 3 и 4 курсов» предназначены для студентов-иностранцев, продолжающих изучать курс русского языка на третьем и четвёртом курсах. Они составлены на основе «Программы по русскому языку для иностранных студентов основного курса обучения».

Цель данных методических указаний – помочь иностранным студентам овладеть русским языком на профессиональном уровне, систематизировать уже имеющиеся знания по русскому языку, научить студентов составлять простой и сложный план лекций, конспектировать научные статьи, лекции, писать изложения, рефераты, углублённо изучать грамматические и синтаксические конструкции русского языка.

Предлагаемые методические указания состоят из тренировочных заданий и упражнений для самостоятельной работы в соответствии с рабочей программой 3 и 4 курса обучения и заданий для поэтапного контроля.

Подбор упражнений и текстов произведён с учётом специализации студентов.

Методические указания могут быть использованы студентами как во время практических занятий, так и во время внеаудиторной работы.

**III**

**МОДУЛЬ 1**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**Задание 1**. Закончите предложения, утверждая или отрицая определённую информацию.

1.И студенты, и аспиранты, и преподаватели .... 2. Ни студенты, ни аспиранты, ни преподаватели .... 3. И в аудиториях, и в коридорах .... 4. Ни в аудиториях, ни в коридорах ... . 5. И луна, и звёзды .... 6. Ни луны, ни звёзд ... 7. И зимой, и летом ... . 8. Ни зимой, ни летом ....

**Задание 2**. Прочитайте предложения. Объясните значение союза *как... так и.*

 1.Существует гипотеза, что средиземноморские мореплаватели совершали путешествия в Америку *как* через Атлантический, *так и* через Тихий океаны. 2. Количество кислорода в воздухе меняется *как* в течение суток, *так и* в зависимости от сезонов года.

**Задание 3**. Восстановите предложения, употребляя союзы *а* или *но*.

1.По генеральному плану застройки города современные здания не будут закрывать старинные сооружения, ... образуют с ними единый ансамбль. 2. В Волгограде экскурсанты осматривали не памятники старины, ... исторические места, повествующие о мужественных защитниках города. 3. В настоящее время Северный полюс для исследователей – это уже не ледяная пустыня, ... жить и работать в этом районе ещё очень трудно. 4. Метеор обычно наблюдается лишь доли секунды, ... за это время можно собрать о нём немало информации. 5. По существу, КамАЗ – это не завод, ... целый комплекс, состоящий из шести заводов, расположенных на одной промышленной площадке.

**Задание 4**. Прочитайте текст и напишите краткий пересказ, употребляя выделенные слова.

**Каким можно себе представить будущее**

**орбитальных станций?**

Сейчас орбитальная станция – это, прежде всего, научная лаборатория. Завтра она может стать базой для промышленного производства полупроводников, кристаллов, медикаментов или других веществ с уникальными свойствами.

В космосе могутпоявиться *не только* заводы, *но и* электростанции. Они будут преобразовывать солнечное излучение в электроэнергию и передавать её на Землю. Будут *ли* это гигантские – в несколько десятков километров – поля из фотоэлектрических элементов *или* зеркальные солнечные концентраторы, фокусирующие лучи на паровых турбогенераторах, сказать трудно. Но ясно, что такие электростанции для удобства передачи электроэнергии на Землю лучше всего размещать на стационарной орбите так, чтобы энергоустановка висела над одной и той же точкой земной поверхности. Собирать же её гораздо удобнее и экономичнее на более низких орбитах с помощью орбитальных станций. На них космические монтажники смогут *не только* выполнять некоторые виды работ, *но и* отдыхать.

**Задание 5**. Напишите заявление с просьбой о досрочной сдаче экзаменационной сессии.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**Задание**. Слушайте и конспектируйте.

**Жидкости и их основные свойства**

Тема сегодняшней лекции: «Жидкости и их основные свойства». Как известно, для превращения вещества из газообразного состояния в жидкое следует: первое – *сжимать газ,* т. е. уменьшать среднее расстояние между его молекулами, и второе – *охлаждать газ,* т. е. сделать его температуру ниже критической, а также отводить теплоту конденсации. Уменьшение расстояний между молекулами необходимо, чтобы силы взаимодействия сделались достаточно большими и могли связать молекулы между собой. Охлаждение же газа необходимо, чтобы уменьшить среднюю кинетическую энергию молекул по сравнению с потенциальной энергией их взаимодействия. Тогда молекулы вещества не смогут преодолеть действующие между ними силы и разлететься, как это имеет место в газообразном состоянии. Молекулы вынуждены будут совершать беспорядочные движения по соседству друг с другом. Однако в отличие от твердого состояния молекулы жидкости имеют еще некоторую свободу передвижения. Не отходя на большие расстояния друг от друга, молекулы переходят от области действия сил одних соседних молекул к области действия сил других молекул. Этим объясняется существование в жидкостях

диффузии, а также малая скорость этой диффузии по сравнению с газами.

Возможны два способа превращения вещества из газообразного состояния в жидкое. Запишите эти способы.

*Первый способ.* Газ путем охлаждения и сжатия доводится до состояния насыщенного пара и затем конденсируется. Число связанных между собой молекул в жидкой фазе постепенно увеличивается за счет числа свободных молекул в парообразной фазе. Этот процесс осуществляется, если внешнее давление меньше критического давления.

*Второй способ.* Газ путем охлаждения и сжатия переводится в жидкое состояние «сразу» по всему объему, минуя парообразное состояние, т. е. без разделения вещества на жидкость и насыщенный пар. Этот процесс осуществляется при давлениях выше критического.

На практике преимущественно осуществляется первый способ. Для этого способа характерно образование сначала небольшого количества жидкой фазы. Масса жидкой фазы в дальнейшем увеличивается за счет пара до тех пор, пока не исчезнет вся парообразная фаза. Образование первых порций жидкости из пара возможно следующим образом. К стенкам сосуда, где производится охлаждение и сжатие пара, может прилипнуть некоторое количество молекул пара. Они отдают свою кинетическую энергию холодным стенкам сосуда. Одновременно они сближаются между собой до малых расстояний. В результате эти молекулы окажутся связанными как между собой, так и со стенками сосуда. На стенках сосуда образуется тонкая жидкая «пленка». Толщина этой пленки увеличивается за счет других молекул, которые летят к стенке и теряют здесь свою кинетическую энергию. Известно, что при конденсации должна отводиться теплота. Поэтому стенки сосуда, через которые происходит отвод теплоты, должны все время иметь температуру несколько меньшую, чем температура пара.

Вследствие наличия теплового движения молекул в самой жидкой фазе происходит испарение. Некоторые молекулы случайно получают достаточную кинетическую энергию. Вследствие этого они преодолевают силы, связывающие их с остальными молекулами, и переходят снова в пар. Со временем наступает равновесное состояние. В этом случае число молекул, вылетающих из жидкости в единицу времени, становится равным числу молекул, переходящих из пара в жидкость за то же время. Если в таком состоянии произвести некоторое сжатие, то увеличится плотность пара. Естественно, возрастет и число молекул, переходящих из пара в жидкость. Таким образом, постепенно сжимая пар, можно перевести его полностью в жидкое состояние.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3**

**Задание 1.** Внимательно прочитайтеопределение аннотации.

Аннотация – краткая характеристика документа (книги, статьи и т.д.) с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей.

Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации и отвечает на вопрос, о чем говорится в этом источнике информации, дает читателю предварительное представление о незнакомой ему публикации и тем самым помогает ему в поиске и отборе необходимой информации.

Структурно аннотация любого вида состоит из двух частей:

– библиографического писания (составляется в соответствии со стандартом);

– текста аннотации.

Язык аннотаций должен быть логичным, литературным, простым, ясным, желательно без сложных предложений, вводных слов и вводных предложений. Средний объем аннотации – 500 печатных знаков, в исключительных случаях – 800-1000. Справочные аннотации вообще могут быть предельно краткими, состоять всего из нескольких фраз. Объем рекомендательных аннотаций не регламентируется.

**ОБРАЗЦЫ КЛИШИРОВАННЫХ АННОТАЩЙ**

В книге исследуется (что)

Показано(что)

Большое место в работе занимает рассмотрение (чего)

Приводить обширный статистический материал (о чем)

В монографии дается характеристика (чего)

Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...

В обобщающем и систематизированном виде в книге дан анализ (чего)

В книге анализируется (что)

Главное внимание обрадуется (на что)

Проводится четкое различие (между чем)

Вскрывая сущность (чего), автор впервые дал научное определение (чего)

Используя (что), автор излагает (что)

Отмечается, что...

Подчеркивается, что...

Автор, анализируя опыт (чего),

останавливается (на чем)

Показывает (что)

На большом фактическом материале (в книге) показано углубление диалектической взаимосвязи (чего с чем/)

Описываются некоторые методы (чего)

Особое внимание уделяется вопросам (чего)

В работе нашли отражение разработка проблем, вопросов (чего)

Освещаются теории (чего)

Показывается (творческий) характер (чего)

Исследуются (мало разработанные в литературе) проблемы (чего)

Характеризуются предмет, место и задачи (чего)

Рассматривается значение (чего)

Устанавливаются критерии (чего)

Работа завершается обзором (чего)

В книге подробно освещаются (что)

Характеризуется (что)

Рассматривается (ключевая) проблема (чего)

Завершает книгу раздел (о чем)

В статье на основе анализа (чего) показан (что)

Констатируется, что...

Говорится о....

В заключение кратко разбирается (что)

Автор дает обзор (чего) и приходит к выводу, что...

В статье освещаются некоторые аспекты (чего)

Кратко излагается история (чего)

Рассматриваются факторы, способствующие (чему)

Приведены данные, наглядно показывающие, как...

Вскрывается суть (чего)

**ОБРАЗЕЦ АННОТАЦИИ**

Сутягина М.В. Группа «Сумитомо». / Отв. ред. В.А. Власов. – М.: Наука, 1979.– 160 с.

Исследованы история становления, характерные особенности и сфера господства японского финансового капитала на примере старейшего монополистического объединения страны. Автор показывает отраслевою структуру группы «Сумитомо», формы организации и методы контроля внутри группы, определяет ее место в системе государственно-монополистического капитала современной Японии.

**Задание 2**. Прочитайте текст несколько раз. Составьте к нему аннотацию. Аннотация должна содержать 50 – 70 слов.

Сначала попробуем ответить на вопрос: чем объясняетсяпрочность бетона?

Бетон прочен потому, что его зерна однородны, плотно уложены, между ними нет промежутков, пор. Следовательно, путь к повышению прочности бетона лежит через дробление материаловна мельчайшие частицы. Уменьшая размер частиц, мы получаем гигантскую сумму их поверхностей, создаем колоссальные силы сцепления – тело становится сверхпрочным.

А как сделать сверхпрочным бетон? Прежде всего, надо покончить с неоднородностью, избавиться от крупного заполнителя щебня, заменить щебень песком.

Цемент, выполняющий в бетоне роль клея, сейчас используется процентов на 5-10, потому что его частицы крупны /десятки микрон/. Сердцевина цементной частицы не участвует в процессе образования клея. Дорогой цемент тратится неэкономично. Таким образом, необходимо тонко измельчать цемент.

Раньше считали, что песок в составе бетона – это лишь инертная, безразличная добавка, средство сэкономить цемент. Исследования показали, что тонкомолотый песок улучшает клеевые качества цемента.

Итак, необходимо измельчение всех частей бетона. Составные части его – тонко размолотый цемент, песок совсем мелкий и песок покрупнее – бывший щебень, далее следует равномерно перемешать смесь и получится прочнейший песчаный бетон. Но сделать это средствами старой технологии нельзя, так как группы частиц сцепляются в плотные комочки - агрегаты, раздробить которые простым перемешиванием невозможно. Необходимо добавить в смесь поверхностно-активные вещества. Такие вещества, даже в небольших количествах, резко ослабляют связь между частицами, облегчая перемешивание. Подвижность бетонной смеси увеличивается посредством вибрации. Через несколько минут после изготовления смесь густеет и получается прочный бетон.

Такова, в общих чертах, технология изготовления песчаного бетона.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**Задание 1.** Передайте содержание данных предложений, употребляя конструкции с союзами *как... так и, не только... но и.* Объясните, как изменяется смысл предложения при употребление союза *не только... но и.*

1.Органические молекулы – слагаемое живого вещества – найдены на Луне и в метеоритах. 2. Межзвёздная материя содержит большое число соединений, простых и довольно сложных. 3*.* Наибольшие успехи за последние несколько лет достигнуты в области рентгеновской и непосредственно к ней примыкающей гамма-астрономии.

**Задание 2.** Передайте содержание двух простых предложений сложным предложением.

1.Известный шведский химик Берцелиус с трудом сдал экзамены в университет. В университете он увлекся опытами. 2. Против теории электролитической ассоциации Аррениуса выступили почти все учёные того времени. Через десять лет эта теория получила полное признание. 3. Теоретические обоснования датского физика Нильса Бора иногда встречали сопротивление со стороны Эйнштейна. Научные споры и дискуссии, по словам Бора, только развивали и уточняли его теорию. 4. Мы существенно продвинулись в изучении проблемы длительного влияния на человека невесомости и других факторов космического пространства. Мы знаем далеко не все.

**Задание 3.** Восстановите предложения, употребляя частицы *тоже или также.* Укажите возможные варианты.

 1.Прочитайте статью известного советского учёного, составьте ... тезисный план этой статьи. 2. В своей лекции профессор перечислил основные проблемы современной науки, особое внимание он уделил ... проблеме, над которой работают советские учёные. 3. На конференции выступали советские преподаватели и студенты. Студенты-иностранцы ... выступали на конференции. 4. Мой друг уже побывал в странах Африки и Азии. На островах Океании .... 5. Мой друг часто пишет письма домой. Посылает он ... поздравительные открытки. 6. Помимо контрольных работ нам нужно будет … написать реферат.

**Задание 4.** Записывайте слова и словосочетания, которые указывают на порядок высказываний.

 1.Сегодня мы приступаем к изучению колебательных движений. Прежде всего, рассмотрим общие сведения о колебаниях и остановимся на определении колебаний и их классификации. 2. Дальше мы будем рассматривать механические колебание. 3. Все эти процессы могут привести к катастрофическим последствиям. 4. Вместе с тем колебательные процессы лежат в основе различных отраслей техники. 5. Далее рассмотрим каждый вид колебаний в отдельности. Начнем с рассмотрения свободных или собственных колебаний. 6. Наконец, обратимся к параметрическим колебаниям. 8. Одной из отличительных черт высшей математики является универсальность, общность ее методов. Другой чертой высшей математики является систематическое рассмотрение сменных величин. Третьей чертой высшей математики является тесная взаимосвязь различных разделов и систематическое объединение вычислительных, аналитических и геометрических методов.

**Задание 5.** Напишите объяснительную записку о причине отсутствия на занятиях.

**Задание 6**. Напишите реферат по предложенной преподавателем теме.

**МОДУЛЬ 2**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**Задание 1.** К данным прилагательным подберите однокоренные существительные, обозначающие черты характера человека.

*Образец*: а) *вежливый — вежливость;* б) *равнодушный* — *равнодушие;* в) *постоянный — постоянство.*

а) Наблюдательный, сообразительный, общительный, осторожный, сдержанный, рассеянный, самоуверенный, правдивый, находчивый, вдумчивый; б) трудолюбивый, легкомысленный лицемерныи; в) упрямый, нахальный.

**Задание 2.** Составьте психологический портрет вашего друга.

**Задание 3.** Напишите автобиографию.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**Задание 1**. Ответьте на вопросы, употребляя отрицательные местоимения и наречия.

1.Вам есть к кому обратиться за помощью? 2. Вам есть кому писать письма? 3. Вам есть о чем поговорить с товарищем? 4. Вам есть о чём спросить научного руководителя? 5. Вам есть куда пойти сегодня вечером? 6. Есть где достать эту редкую книгу?

**Задание 2.** Закончите предложения, используя конструкции *любить, уважать* и т. п. *кого? за что?; сердиться, обижаться на кого? за что?.*

 1.Он был смел. Все уважали ... 2. Она была доброй и справедливой, все любили ... 3. Автор допустил в статье неточности. При обсуждении статьи все критиковали ... 4. Экскурсовод очень интересно рассказывал обо всём. После экскурсии все благодарили ... 5. Ян небрежно относится к своей работе. Мы не раз уже ругали ... 6. Николай должен был позвонить мне, но забыл это сделать. Я рассердился ... 7. Я не сразу ответил на ваше письмо. Надеюсь, что вы не обиделись ... 8. Этот человек однажды совершил по отношению к нам подлость. С тех пор я ненавижу ...

**Задание 3.** Расскажите о характере вашего друга (подруги).

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Задание 1.** Читайтепредложения. Записывайте слова и словосочетания, при помощи которых присоединяется иллюстративный материал.

1.«Чертеж является языком техники», – говорил один из создателей начертательной геометрии Гаспар Монж. Дополняя высказывания Монжа, советский профессор В. И. Курдюмов сказал: «Если чертеж является языком техники, то начертательная геометрия служит грамматикой этого языка». 2. Движение одного и того же тела относительно различных систем отсчета может иметь разный характер. Так, представим себе набирающий скорость поезд. Пусть по коридору одного из вагонов поезда постоянной скоростью идет пассажир. 3. Часто можно пренебречь размерами тела, движение которого изучается. Скажем, при рассмотрении движения Земли вокруг Солнца вполне можно пренебречь размерами Земли. 4. Колебаниями называются процессы, отличающиеся той или иной степенью повторяемости. Таким свойством повторяемости обладают, например, качание маятника часов. 5. Во многих случаях колебания играют отрицательную роль. Приведем примеры таких колебаний. Представьте себе поезд, проходящий по мосту через стыки рельсов. Колеса поезда сообщают при этом толчки мосту, которые в свою очередь вызывают его колебания. 6. Свободными называются такие колебания, которые происходят в системе, предоставленной самой себе после того, как ей был сообщен толчок. Примером могут служить колебания шарика, подвешенного на нити. 7. При автоколебании сама колеблющаяся установка управляет внешним воздействием. Таким примером являются часы. В часах маятник получает толчок за счет энергии поднятой гири или закрученной пружины.

**Задание 2**. Ответьте отрицательно на вопросы.

1. Кому вы сегодня звонили по телефону? 2. С кем вы переписываетесь? 3. О чём вы спорили с товарищем? 4. Чьё выступление на вечере вам понравилось? 5. На что вы обратили особое внимание? 6. В чём товарищ виноват перед вами? 7. Где вы отдыхали летом? 8. Куда вы ездили в воскресенье?

**Задание 3.** Напишите резюме.

**Задание 4.** Составьте по 5 предложений, используя слова, указывающие на: а) объективную, б) субъективную оценку информации.

**Задание 5.**Используя конструкции *обладать чем?, отличаться чем?, у кого? (есть) что?,* а также прилагательные, опишите:

а) двух друзей, различных по своим характерам; б) человека, с которым вам приятно работать; в) человека, с которым вам приятно отдыхать.

**Задание 6.** Составьте аннотацию к предложенному преподавателем научному тексту.

**Задание 7.** Передайте содержание данных предложений, употребляя конструкции с союзами *не только... но и; как... так и,* счастицей *также.* Укажите возможные варианты.

1.На естественных факультетах преподают и физику, и математику. 2. Наши студенты и аспиранты ездят на экскурсии и в Прибалтику, и в Среднюю Азию. 3. Сегодня мой друг выступил на конференции и успел побывать на концерте в консерватории. 4. На письменном экзамене по русскому языку мы должны будем прочитать три статьи и написать реферат на основании прочитанного. 5. В этой средней школе преподают и французский, и немецкий языки. 6. Крупнейшим результатом творческой деятельности замечательного русского химика Д. И. Менделеева было открытие им в 1869 году периодического закона и создание периодической системы элементов. 7. Известный советский химик, лауреат Нобелевской премии Н. Н. Семёнов в монографии «Цепные реакции» впервые изложил теорию цепных реакций и показал их огромное значение для современной химии. 8. Исследования знаменитого английского физика Эрнста Резерфорда положили начало ядерной физике и изучению ядерной энергии.

**IVКУРС**

**МОДУЛЬ 1**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**Задание 1**. Прочитайте правила написания реферата. Законспектируйте их, после чего прочитайте образец реферата.

**Реферат**

1. Доклад на определенную тему.

2. Изложение содержания научной работы, книги ит.д.

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении – основного содержания источника, в передаче новой информации.

В отличие от аннотации, отвечающей на вопрос, о чем говорится в документе и дающей общее представление о нем, его сжатую характеристику (обычно в виде перечня основных проблем), реферат дает ответ на вопрос, что именно новое, существенное содержится в первичном документе и передает, излагает основное содержание документа, новую проблемную информацию, содержащуюся в нем.

Структурно реферат любого вида состоит из двух частей;

– библиографического описания;

– текста реферата.

Текст реферата наиболее часто состоит из трех частей: вступления (вводной части), основной части (описания) и заключения.

Во вступлении приводятся краткие сведения об авторе (его ученая степень, место работы, степень известности, даты жизни, специализация, ссылка на другие работа автора), дается общая характеристика источника, тема работы, причины обращения к ней, методы ее разработки, указание основного содержания (на что акцентирует внимание автор, приоритет автора).

В основной части приводятся все существенные положения, новые сведения, содержащиеся в первичном документе.

В заключении приводятся выводы автора, обобщения. Заключение не является обязательной частью, часто текст реферата заканчивается изложением последнего раздела источника.

Под текстом реферата могут помещаться «Примечания реферата» или «Примечания редактора».

Текст реферата заканчивается инициалами и фамилией референта.

Основные требования, предъявляемые к составлению рефератов:

– объективность (точное изложение существа работы, несогласие с автором первичной работы излагается в примечании после реферата);

– единство стиля;

– язык реферата должен быть литературным, точным, ясным, кратким, без сложных грамматических конструкций и стилистических оборотов;

– композиция реферата должна быть внутренне логична и может отличаться от композиции первичного документа;

– объем реферата определяется содержанием первичного документа: 500 печатных знаков – для заметок и кратких сообщений, 1000 – для большинства статей, 2500 – для документов большого объема и т.д.

**Материал к оформлению реферата (доклада)**

**I. Компоненты содержания и структуры текста:**

1. Тема статьи, ее общая характеристика. (Тема статьи...; Статья на тему...; Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...; Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...; Статья носит название (называется, под названием, под заголовком)...; В статье излагается, говорится о…, дается оценка (анализ, изложение, описание, обзор, обобщение); обобщается….; представлена точка зрения...; Автор статьи рассказывает (излагает).

2. Проблема статьи. ( В статье автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы, останавливается (особо) на следующих проблемах, вопросах, фактах, касается следующих проблем, вопросов, фактов... В статье представлена точка зрения о... Сущность проблемы сводится к ..., заключается, состоит в...).

3. Композиция статьи. (Статья делится на...; начинается с…; состоит из...; заканчивается...).

4. Иллюстрация позиции автора. (Автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на..., иллюстрирует...; В статье приводится, дается...).

5. Заключение, выводы автора статьи. (Автор приводит (подводит) нас к заключению (выводу), делает вывод (заключение), говорит, утверждает...; В заключение говорится...; Сущность вышеизложенного сводится к следующему...).

**II.Смысловые отношения**:

1. Характеристика авторского изложения информации. (Автор говорит, анализирует, раскрывает сущность (суть, противоречия), разбирает, описывает, формулирует, выдвигает гипотезу, вопрос; высказывает предположения, останавливается, касается, отмечает, подчеркивает, выделяет, особое (специальное) внимание уделяет, утверждает, оказывает...; Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает точку зрения...; Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет…; Автор согласен, возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает, приводит возражения, аргументы, доказательства..; Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что...; видит причину в том, что...).

2. Оценка изложенной автором информации. (Основная (главная) ценность работы состоит, заключается в ... ; Достоинством (недостатком) работы является...; К достоинствам (недостаткам) работы относятся (можно отнести)..; Заслуга автора состоит (заключается) в том, что..; Работа имеет большое творческое, практическое значение...; С теоретической (практической) точки зрения важно, существенно…; Нельзя не согласиться с…; вызывают возражения (сомнения)…; не совсем ясно, спорно).

**Образец реферата**

ООН и проблемы перестройки международных экономических отношений. – М.: Наука, 1987. – 214 с.

Монография, состоящая из введения, пяти глав и заключения, подготовлена авторским коллективом в следующем составе: А.В.Березная, Т.А.Бунина, Н.Г.Зайцев, И.Д.Иванов, М.В.Козырев, Э.Е.Обминский, Е.А.Росина, П.Г.Семенихин, Е.Н.Сидоренко.

Проблемы перестройки международных экономических отношений /МЭО/ на справедливых, демократических началах, роль ООН в этом процессе авторы стремятся рассматривать в широкой исторической перспективе, в диалектической связи с общими тенденциями и закономерностями общественного развития. Так, в первой главе выявляются исторические корни и основные этапы эволюции программы нового международного экономического порядка /НМЭП/ оцениваются практические результаты, достигнуты» в ходе борьбы за ее реализацию. Во второй главе дается характеристика основных направлений перестройки МЭО в социально-экономической деятельности ООН, к которым авторы относят проблемы: демократизации международной торговли и борьбы с протекционизмом развитых капиталистических государств, стабилизации торговли сырьем, нормализации условий передачи технологии развивающимся странам, внешнего финансирования и задолженности стран Азии, Африки и Латинской Америки, преодоления отставания наименее развитых освободившихся государств.

В третьей главе проблемы перестройки МЭО рассматриваются, под углом зрения развернувшейся вокруг них идейно-политической борьбы в рамках ООН. При этом авторы подробно исследуют сущность, формы и метода дипломатии развивающихся государств («группы 77»), а также эволюцию отношения империалистических государств к программе НПЭП.

В четвертой главе проблемы МЭО увязываются с критическим анализом концепций развития «коллективной опоры на собственные вилы», «основных нужд», «взаимозависимости».

В пятой главе , разбирая пути решения проблемы развития перестройки МЭО, авторы особое внимание уделяют вопросам обуздания гонки вооружения, нормализации экономического обмена между странами, принадлежащими к различным социально- экономическим системам.

Как отмечают авторы, опыт борьбы, развернувшейся в ООН по проблемам перестройки МЭО, убедительно показывает, что само ее возникновение – объективное, закономерное явление.

**Задание 2**. Прочитайте текст несколько раз. Напишите реферат к статье, используя лексические средства из задания 1.

Искусственная сверхпланета

Судя по разным произведениям К.Э.Циолковского, очень может быть, что эта удивительная идея зародилась у него еще в восьмидесятые годы XIX века.

Суть ее такова.

Для существования людей вовсе не обязательно наличие планеты со сравнительно большой массой и плотной атмосферой. Достаточно искусственных сооружений, включающих в себя промышленные и жилые помещения, разнообразный растительный мир, водные бассейны, словом, все, к чему человек привык на Земле. Между тем такие сооружения вполне мыслимы не только на поверхности «обычной» планеты, но и в любой точке солнечной системы (разумеется, на определенном удалении от самого Солнца). Представьте себе гигантскую «оранжерею» площадью в десятки километров или, по терминологии Циолковского, «эфирный город». Над этим «городом» простирается искусственное небо не сверхпрочного прозрачного покрытия, пропускающего определенную дозу солнечной радиации – либо такую же, какую пропускает атмосфера Земли, либо несколько иную, по усмотрению людей. Растения в «оранжерее» дают людям продукты питания, очищают воздух, создают условия, неотличимые от земных. Солнечная энергия приводит в действие различные машины. Желательная сила тяжести получается путем вращения определенного комплекса «оранжерей» вокруг своего центра.

Сооружение «эфирных городов», подчеркивал Циолковский, не только возможно, но в отдаленном будущем просто необходимо: Земля получает менее одной двухмиллиардной доли солнечной энергии, остальное пропадает впустую. Между тем быстро растущему человечеству со временем потребуется такое колоссальное количество энергии и пространства, которое заведомо превысит земные масштабы.

Циолковский выбрал даже оптимальную (по его мнению) орбиту для сооружения на ней «эфирных городов». Это – так называемый, пояс астероидов – крошечных планеток, вращающихся вокруг Солнца на расстоянии, втрое большем от Солнца, чем орбита Земли, а именно – между орбитами Марса и Юпитера.

Произведя тщательные вычисления, Циолковский определил, что при полном использовании таким образом солнечной энергии, теплом и светом может быть обеспечено триста секстиллионов «существ, подобных человеку». Это в миллиарды раз больше числа людей на земном шаре в настоящее время.

Остается вопрос: откуда взять материал для столь огромного количества «эфирных городов»?

Вначале, по мнению Циолковского, можно будет использовать для этой цели астероиды, затем Луну, а вслед за ней и другие планеты. Процесс сооружения «эфирных городов» может растянуться на тысячи лет. Но такая грандиозная перестройка солнечной системы явится закономерным этапом в развитии человечества, возможным и неизбежным на определенном уровне социально-технического прогресса.

Циолковский опередил своё время по меньшей мере на 70 лет. До середины двадцатого столетия вряд ли кто-нибудь видел в его идее материал для научной гипотезы, а не фантастику чистейшей воды. Даже тех, кто был убежден, что это – не просто фантастика, а научная фантастика, способная в очень далеком будущем стать предметом инженерных расчетов, поражала грандиозная смелость мысли Циолковского.

Перестроить всю солнечную систему? Соорудить вокруг Солнца искусственную сверхпланету, чтобы использовать на благо людей каждый фотон солнечного излучения, чтобы дать возможность человечеству увеличиваться практически бесконечно в тысячи, миллионы, миллиарды раз.

Такой высоты полета научно-техническая мысль еще не знала.

В 1960 году американский учёный-физик опубликовал работу, которая представляла идею Циолковского не просто смелой фантазией, а полноправной научной гипотезой, подлежащей самому тщательному обсуждению учеными и инженерами.

Он, вероятно, не знал ничего о книгах Циолковского. И тем не менее произошла своеобразная эстафета мысли. По существу, американский ученый повторил ту же самую идею, разумеется, на основе достижений современной физики.

В отличие от Циолковского, американский профессор выдвинул проект сооружения вокруг Солнца сплошной гигантской сферы радиусом около одной астрономической единицы (около 150 миллионов километров), то есть примерно на уровне орбиты Земли. Материалом для такой сферы могла бы послужить огромная масса Юпитера. Поверхность сферы будет примерно в миллиард раз больше поверхности земного шара, и сообразно с этим численность ее народонаселения вполне сможет достичь тех астрономических величин, о которых некогда писал Циолковский.

Отправной точкой для размышлений о сверхпланете является то, что ресурсы вещества и энергии, необходимые дня научно-технического развития человечества, не являются неисчерпаемыми. Разумеется, запасов каменного угля, нефти, газа и прочих горючих ископаемых хватит и на наш век, и на века внуков и правнуков. Но все же в ближайшие столетия они будут исчерпаны. Что касается термоядерной энергии, то считается невозможным производить ее в количестве, превышающем 5-10 процентов солнечной энергии, приходящейся ныне на долю Земли (из-за опасения нагрева земной поверхности).

Нужно сказать, что не все детали гипотезы американского физика достаточно обоснованы. Неясно, например, каким способом отводить в пространство солнечное тепло, получаемое сверхпланетой, чтобы она не перегревалась. Неясно, каким образом люди и здания удержатся на внутренней поверхности сверхпланеты, ведь предложенная ученым сфера не в состоянии с помощью гравитации притягивать находящиеся на ней предметы. Главное же, неясно, как будет вращаться «полое» небесное тело подобных масштабов и структуры. Не развалится ли оно под действием собственной тяжести или иных сил?

Для того, чтобы такая сфера выдержала собственный «вес», она должна быть сделана из материала, в тысячи раз более прочного, чем тот, который годился бы для строительства домов высотой до Луны. Отрицается также возможность перехвата всего солнечного излучения с помощью сферы. И тем не менее, нельзя не испытывать чувства гордости за тот уровень, который достигнут наукой. Ведь спор идет о перестройке Солнечной системы! Спор идет о «демонтаже» Юпитера, о сооружении искусственной планеты радиусом 150 миллионов километров – от Земли до Солнца. И спор идет теперь не просто между сторонниками идеи, а между учеными, которые оперируют объективными данными математики и физики. Степень реальности проекта сверхпланеты обсуждают совершенно так же, как если бы это был проект крыши над стадионом или моста через реку!

Хотелось бы верить, что наши потомки найдут способ создавать материалы «в тысячи раз более прочные, чем те, которые годились бы для строительства домов высотой до Луны». Однако и здесь суровые законы физики преграждают путь надежде. Осталось лишь верить, что наши потомки разработают такую конструкцию сверхпланеты, которая позволит ей с честью выдержать все испытания.

Ведь сколько раз уже было: то, что признается абсолютно немыслимым сегодня, оказывается вполне возможным завтра.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Задание 1**. Читайте текст. Составьте к нему тезисы. Выпишите из текста предложения с причастиями и причастными оборотами.

**Дизайн**

Дизайн – главная, наиболее развитая и теоретически осмысленная сфера деятельности человека по законам красоты вне искусства. Он охватывает область проектирования, производства и бытия вещей, изготовляемых промышленностью, с учётом их пользы, удобства и красоты. На Международном семинаре дизайнеров (Бельгия, 1964 г.) была принята следующая его характеристика: «Дизайн – это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий, но главным образом структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают изделия в единое как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя».

Дизайн – предметный мир, создаваемый человеком средствами индустриальной техники по законам красоты и функциональности. Это новый, промышленный вид эстетической деятельности, средство гуманизации орудий и продуктов производства, а также окружающей среды.

Дизайн порождён потребностями массового производства и потребления, ситуацией технической революции, особенно развитием автоматизации в промышленности, что повлекло за собой необходимость стандартизации производства. Машинное производство тиражирует образец, который должен обладать высокими эстетическими качествами, опережающими и формирующими вкусы потребителя. Продукт дизайна своими эстетическими

качествами должен соответствовать современному стилю, функции изготовляемого предмета, культурной традиции его социального функционирования, технологическим особенностям современного массового производства, общим задачам гуманизации, «очеловечения» мира, развития и обогащения «второй природы», окружающей нас.

Дизайн создаёт особый язык формы. В этом языке знаками становятся пропорции, оптическая иллюзия, цвет, отношения света и тени, пустоты и объёмов тел, цвета и масштаба. Дизайнерская форма – знак материала, технологии и качества изготовления вещи, выражающий её назначение и характер её социального бытия в системе культуры.

Развитие промышленности покончило с трудом кустаря, ремесленника, когда один человек начинал и заканчивал процесс изготовления вещи. Ныне она – продукт труда многих специалистов разных профилей: рабочих, технологов, инженеров, конструкторов и т. д. Узкая специализация каждого из них грозит разрушением универсальности творческих сил личности и утратой эстетической ценности изготовляемого предмета.

Индустрия убыстрила и сделала массовым процесс изготовления вещей. Но на смену уникальному изделию мастера пришло производство штампованных товаров. Перестав быть предметом роскоши, продукт производства одновременно перестал быть роскошным предметом и не несёт на себе более отпечатка индивидуальности его создателя. И тогда на помощь конструктору, проектирующему утилитарное назначение предмета, пришёл художник, проектирующий эстетическую его выразительность. В идеале художник и конструктор объединяются в одном лице дизайнера – представителя новой профессии, инженера-проектировщика с эстетической

подготовкой.

**Задание 2**. Заполните бланки таможенного и паспортного контроля.

**Задание 3**. Образуйте сложноподчиненные или простые предложения с указанными в скобках придаточными предложениями или оборотами.

1. Деревня Денисовка знаменита. В ней родился М.В.Ломоносов (причина).
2. Мальчика очень интересовали верфи. На этих верфях строились торговые и военные корабли (определение).
3. Отец Ломоносова был рыбаком. Он часто уходил в море (следствие).
4. Мальчик помогал отцу. Он возвращался домой и сразу принимался за чтение книг (деепричастный оборот).
5. Со временем ему удалось достать славянскую грамматику и арифметику. Эта арифметика оказала особенно большое влияние на Ломоносова (определение или причастный оборот).
6. Его мать умерла. Он был совсем еще маленьким (время).
7. Ломоносов боялся. У него отнимет книги злая мачеха (дополнение).
8. Он читал иногда целыми сутками. При этом он испытывал голод и холод (деепричастный оборот).
9. Ломоносов пешком ушел в Москву. Там была Славяно-греко-латинская академия.
10. В четырех низших классах этого учетного заведения обучали читать и писать на латинском и славянском языках. В средних и высших классах преподавали поэзию, красноречие, богословие и философию (одним сложным предложением).

**Задание 4**. Напишите заявление.

**Задание 5**. Напишите автобиографию.

**Задание 6**. Внимательно прочитайте рекомендации по составлению реферата-обзора.

**Составление реферата-обзора**

При составлении реферата-обзора выполните работу в следующем порядке:

1. Выделите основные проблемы текстов.

2. Определите, какая информация является новой по отношению к первому тексту.

3. Оформите к реферату-обзору введение и заключение, в которых бы затрагивались общие проблемы текстов.

4. Выразите информативное содержание текстов с учетом основной проблематики.

5. Следите за связанностью абзацев и фрагментов текста реферата-обзора, для чего используйте средства организации связного текста.

**Задание 7.**  Составьте реферат-обзор по теме «Взгляд в будущее», используя данные статьи В.И.Вернадского.

**1. Автотрофность человечества /1925/**

...Зависимость человека от живого целого благодаря его питанию определяет все его существование. Изменение режима – в случае, если бы это произошло, – имело бы огромные последствия.

Для решения социального вопроса необходимо подойти к основам человеческого могущества – необходимо изменить форму питания и источника энергии, используемые человеком...

Но запасы энергии, находящиеся в распоряжении разума, неистощимы. Сила приливов и морских волн, радиоактивная, атомная энергия, теплота Солнца могут дать нужную силу в любом количестве. Введение этих форм энергии в жизнь есть вопрос времени. Он зависит от проблем, постановка и решение которых не являются не исполнимыми. Так, добытая энергия практически безгранична.

Пользуясь непосредственно энергией Солнца, человек овладевает источником энергии зеленых растений, той формы ее, которой он сейчас пользуется через посредство этих последних как для своей пищи, так и для топлива.

Непосредственный синтез пищи без посредничества организованных существ, как только он будет открыт, коренным образом изменит будущее человека?...

Что означал бы подобный синтез пищи в жизни биосферы?

Его создание освободило бы человека от его зависимости другого живого вещества. Из существа социально гетеротрофного он сделался бы существом социально автотрофным.

Последствия такого явления в механизме биосферы были бы огромны. Это означало бы, что единое целое – жизнь – вновь разделилось бы, появилось бы третье, независимое ее ответвление. В силу этого факта на земной коре появилось бы в первый раз в геологической истории земного шара автотрофное животное – автотрофное позвоночное.

Нам сейчас трудно, быть может, невозможно представить себе геологические последствия этого события; но очевидно, что это было бы увенчанием долгой палеонтологической эволюции, явилось бы не действием свободной воли человека, а проявлением естественного процесса.

Человеческий разум этим путем не только создал бы новое большое социальное достижение, но ввел бы в механизм биосферы новое геологическое явление.

Отражение такого синтеза на человеческом обществе, несомненно, коснется нас еще ближе. Будет ли оно благотворно или доставит новые страдания человечеству? Течение событий будущего может быть определяемо в сильной мере нашей волей и нашим разумом. Нужно уже сейчас готовиться к пониманию последствий открытия, неизбежность которого очевидна.

**2. Биосфера /1926/**

Своеобразным, единственным в своем роде, отличным и неповторяемым в других небесных телах представляется нам лик Земли – ее изображение в космосе, вырисовывающееся извне, со стороны, из дали бесконечных небесных пространств...

Лик Земли становится видным, благодаря проникающим в него световым излучениям небесных светил, главным образом Солнца...

Излучениями нематериальной среды охвачена не только биосфера, но и все доступное, все мыслимое пространство. Кругом нас, в нас самих, везде и всюду, без перерыва вечно вменяясь, совпадая и сталкиваясь, идут излучения разной длины волн...

Их учет и понимание – дело будущего.

**3. Химическое строение биосферы Земли и ее окружение /1939-1943/**

Как часть планеты земного вещества мы инстинктивно и бессознательно ярко чувствуем загадку жизни – своего существования и существования жизни. Это самое глубокое проявление самосознания, когда мыслящий человек пытается определить свое место не только на нашей планете, но и в космосе.