**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЛІНГВІСТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Н. В. ВАСИЛЕНКО, Л. О. БЕРЕЗА**

**ПРАКТИЧНИЙ ПОСІБНИК ІЗ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ОСНОВІ ТЕКСТІВ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНОГО СПРЯМУВАННЯ**

Черкаси 2018

|  |  |
| --- | --- |
| УДК 811.161.2 (076)ББК 81.2 (4 Укр)я73П 69 | *Рекомендовано до друку вченою радою лінгвістичного факультету Черкаського державного технологічного університету, протокол № 3 від 15. 02.2018 р.* |
| Упорядники: | ВасиленкоН.В. к. пед. наук, доцентБереза Л.О., к. пед. наук, ст.викладач |
|  |  |
| Рецензент: | Дядюра Г.М., к. філ. наук, доцент |

|  |  |
| --- | --- |
| П 69 | Практичний посібник із формування мовленнєвої компетентності іноземних студентів на основі текстів морально-етичного спрямування[Електронний ресурс] / [Упоряд. : Василенко Н.В., Береза Л.О.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2018. – 58 с.  |

 Матеріал практичного посібника систематизований відповідно до навчальної програми з української мови для іноземних студентів Практичний посібник із формування мовленнєвої компетентності іноземних студентів на основі прозових та поетичних текстів морально-етичного спрямування створений для іноземних громадян, які вивчають українську мову, і може бути використаний як на підготовчому етапі навчання, так і на основних курсах.

Тексти посібника відібрані з метою розширення знань іноземних студентів про культуру українського народу та загальнолюдські морально-етичні цінності.

Посібник складається з текстів різного рівня складності й супроводжується системою запитань і завдань, орієнтованих на змістові та структурно-функціональні характеристики тексту. У процесі читання текстів і виконання завдань передбачається проведення семантизації нових для студентів слів і словосполучень, розширення їхнього лексичного запасу.

 ©Н.В.Василенко, Л.О.Береза, упорядкування,2018

**Зміст**

Передмова …………………………………………………………………………...5

**І**. **ОПОВІДАННЯ ТА ПОВЧАЛЬНІ ІСТОРІЇ**

1. Чому багаті люди не бачать чужих проблем?................................................6
2. Два вовки……………………………………………………………………....6
3. Порада………………………………………………………………………....7
4. Різні висновки………………………………………………………………....7
5. Чий гріх більший?.............................................................................................8
6. Хто красивіший?...............................................................................................9
7. Добро й зло……………………………………………………………….….10
8. Усьому своя черга.……………………………………………………….….11
9. Кращий водій.………………………………………………………………..11
10. Хто чим багатий.………………………………………………………….....12
11. Чому люди кричать.………………………………………………………....13
12. Падай і підіймайся.…………………………………………………………..14
13. Падіння.…………………………………………………………………....…14
14. Як образити камінь.………………………………………………………….15
15. Що робити мені, якщо хтось мене вдарить?……………………………….15
16. Образа і мішок картоплі.…………………………………………………...16
17. Відповідь учителя.…………………………………………………………...17
18. Дзеркало.…………………………………………………………………..…18
19. Щастя.…………………………………………………………………..…….19
20. Здійснення бажань…………………………………………………………...20
21. Ідеал.………………………………………………………………………….21
22. Одна година твого часу.………………………………………………….…22
23. Вона моя дружина.…………………………………………………………..23
24. У багатстві й у бідності……………………………………………………..24
25. Істина.………………………………………………………………………...25
26. Терпіння.……………………………………………………………………..27
27. У чому полягає багатство.…………………………………………………..28
28. Чому ти не прагнеш багатства?……………………………………………..29
29. Десять мисливців і троє друзів.………………………………………….….30
30. Хід думок.………………………………………………………………….…32
31. Що сказати й як сказати.………………………………………………….…33
32. Мудрий Мікеланджело.……………………………………………………..34
33. Що видно у вікні.………………………………………………………….…35
34. До мене друзі ходять.…………………………………………………….….36
35. [Тихо, бабуся відпочиває](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/178-2011-01-17-00-30-26).……………………………………………………37
36. Скільки людині потрібно друзів.………………………………………...…39
37. [Сила думки](http://ditky.in.ua/hrystyjanska-etyka/493-syla-dumky-ferrero).…………………………………………………………………..40
38. **Про велике й мале у житті.**……………………………………………….....42
39. [А серце тобі нічого не наказало?](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/115-2010-12-17-23-44-11).………………………………………..…42
40. [Бо я – людина](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/126-2010-12-18-00-09-59).………………………………………………………………..44
41. [Добре слово](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/207-2011-01-23-23-32-23).………………………………………………………………….44
42. Тисяча кульок.……………………………………………………………….45

**ІІ. АДАПТОВАНІ ТЕКСТИ ЗА МОТИВАМИ АВТОРІВ**

1. Пурпурові вітрила.…………………………………………………………..46
2. Воля до життя.……………………………………………………………….48

**ІІІ. ПОЕТИЧНЕ СЛОВО**

1. Що я для тебе маю?………………………………………………………….51
2. Мені голосу твого треба.…………………………………………………....52
3. Поговори зі мною мовою дерев.…………………………………………....52
4. Десята заповідь.……………………………………………………………...53
5. Соловей і троянда.…………………………………………………………..54
6. Про мрії.……………………………………………………………………...55
7. Вона прийшла.……………………………………………………………….56
8. Ніби краплі жовті, в темну воду.…………………………………………...57

**ЛІТЕРАТУРА**

**Передмова**

Практичний посібник із формування мовленнєвої компетентності іноземних студентів на основі прозових та поетичних текстів морально-етичного спрямуваннястворений для іноземних студентів, які вивчають українську мову, і може бути використаний як на підготовчому етапі навчання, так і на основних курсах.

Мета посібника – розвиток культурологічної й комунікативної компетенції в аспектах читання, мовлення й аудіювання. Основна увага приділяється підготовці до усного спілкування й ведення інтелектуального діалогу на базі текстів морально-етичного змісту.

Тексти посібника відібрані з метою розширення знань іноземних студентів про культуру українського народу та загальнолюдські морально-етичні цінності.

Посібник складається з текстів різного рівня складності й супроводжується системою запитань і завдань, орієнтованих на змістові та структурно-функціональні характеристики тексту. У процесі читання текстів і виконання завдань передбачається проведення семантизації нових для студентів слів і словосполучень, розширення їхнього лексичного запасу.

Посібник може бути використаний студентами як під час практичних занять, так і в позаурочній роботі під керівництвом викладача або самостійно.

**І**. **ОПОВІДАННЯ ТА ПОВЧАЛЬНІ ІСТОРІЇ**

**Чому багаті люди не бачать чужих проблем?**

В одного мудрого вчителя був учень. Одного разу він запитав:

* Учителю, чому багаті люди не бачать чужих проблем?
* Подивись у вікно, – відповів учитель. – Що ти там бачиш?
* Я бачу дерева, автомобілі, стареньку жінку, маленьких дітей…
* Добре, – сказав учитель. – А тепер подивись у дзеркало. Що ти бачиш зараз?
* Я бачу лише себе, – відповів учень.
* Так ось, – сказав учитель. – І в вікні, і в дзеркалі – звичайне скло. Але в дзеркалі воно покрите сріблом, яке заважає тобі побачити інших людей. Досить мати зовсім небагато срібла, щоб не помічати нікого, крім самого себе…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що, на вашу думку, цей текст?*
3. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
4. *Як би ви назвали цей текст?*
5. *Перекажіть текст.*

**Два вовки**

Колись давно старий учитель розповів своєму учневі одну життєву істину:

* Усередині кожної людини йде боротьба, яка схожа на боротьбу двох вовків. Один вовк – це зло, яке живе в людині: заздрість, ревнощі, егоїзм, амбіції, брехня… Інший вовк – це добро, мир, любов, надія, доброта, вірність, щирість, щедрість…

Послухав його учень, на кілька хвилин замислився й запитав:

* А який вовк перемагає?

І вчитель відповів:

* Завжди перемагає той вовк, якого ти годуєш.

***Питання й завдання:***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Доберіть антоніми до слів:мир, любов, надія, доброта, вірність, щирість, щедрість.*
3. *Яка основна думка цього тексту?*
4. *Чи погоджуєтеся ви з автором тексту?*
5. *Перекажіть текст.*

**Порада**

До одного мудреця прийшов багатий юнак і сказав:

* Шановний, мені потрібна твоя порада. Мені подобається одна дівчина. Дуже подобається. І зараз я мучусь, тому що не знаю, що мені робити: одружуватися з нею чи ні.
* Не одружуйся, – була відповідь.
* Але чому?
* Якби ти й справді хотів одружитися з цією дівчиною, ти не запитував би мене про це.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на питання:*
3. *Чому юнак прийшов до мудреця?*
4. *Про що запитав юнак?*
5. *Що порадив юнакові мудрець?*
6. *Чому він дав таку пораду?*
7. *Перекажіть текст.*

**Різні висновки**

Один багатий чоловік, який займався виробництвом взуття, вирішив розширити ринок збуту своєї продукції. Для цього він послав двох своїх експертів до однієї країни, щоб ті вивчили можливості збуту взуття й зробили необхідні висновки.

За деякий час він отримав повідомлення першого експерта: «Хочу повідомити, що продавати взуття тут неможливо! Тут усі ходять босі, без взуття!»

Після цього прийшло повідомлення від другого експерта: «Хочу повідомити, що можливості для продажу взуття тут дуже великі! Тут усі ходять босі, без взуття!»

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Чому він так називається?*
3. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
4. *Яка основна думка цього тексту?*
5. *Перекажіть текст.*

**Чий гріх більший?**

Одного разу старий монах мандрував разом із молодим монахом. Вони підійшли до річки й побачили молоду красиву дівчину, яка сиділа біля води й плакала.

* Чому ти плачеш? – запитав старий монах.
* Я не вмію плавати, а мені потрібно перейти на інший берег. Місце, де я завжди переходила річку, затоплене водою.
* Добре, – сказав старий монах. – Я перенесу тебе на інший берег.

Він узяв дівчину на руки й переніс її через річку. Дівчина подякувала йому й пішла своєю дорогою. А монахи пішли своєю дорогою. Довго йшли вони й мовчали. Нарешті молодий монах сказав старому:

* Ви зробили великий гріх. Як ви могли нести на руках дівчину, якщо ми не повинні навіть дивитися на дівчат?
* Я не знаю, чий гріх більший, – відповів старий. – Я лише переніс дівчину через річку й відпустив її, а ти несеш її увесь цей час…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Яка основна думка цього тексту?*
3. *Дайте відповіді на питання:*
4. *Чому плакала дівчина?*
5. *Що зробив старий монах?*
6. *Що сказав молодий монах?*
7. *Що відповів старий монах?*
8. *Чий гріх більший?*

**Хто красивіший?**

 Якось до одного чоловіка прийшли Бідність і Багатство й запитали в нього:

* Хто із нас красивіший?

Злякався чоловік і подумав: «Якщо я скажу, що красивіша Бідність, то Багатство образиться й піде від мене. А якщо скажу, що красивіше Багатство, то Бідність образиться й ніколи не піде від мене. Що робити?»

Подумав він трішки й говорить:

* Коли ви стоїте на одному місці, я не можу сказати, хто із вас красивіший. Ви повинні ходити.

Бідність і Багатство почали ходити. Подивився на них чоловік і сказав:

* Ти, Бідносте, дуже красива, коли йдеш від мене. А ти, Багатство, дужекрасиве, коли йдеш до мене.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Знайдіть у тексті антоніми.*
3. *Дайте відповіді на питання:*
4. *Хто прийшов до чоловіка?*
5. *Про що запитали Бідність і Багатство?*
6. *Що подумав чоловік?*
7. *Про він попросив Бідність і Багатство?*
8. *Яку відповідь дав чоловік? Чому?*

**Добро й зло**

 Одного разу до мудрого чоловіка прийшов молодий хлопець і запитав:

* Скажи мені, чому в моєму житті я зустрічаю лише зло?

Посміхнувся старий і сказав:

* Уважно подивись на кімнату, де ми сидимо, і запам’ятай усі речікоричневого кольору.

 Там було багато коричневих речей: стіл, стільці, тарілки, кошики, підлога. Хлопець дивився й запам’ятовував. Потім мудрець сказав:

* А тепер заплющ очі й назви мені речі блакитного кольору.

Хлопець заплющив очі й нічого не міг назвати.

* Я не бачив речей блакитного кольору! – сказав він. – Я запам’ятовував лише коричневі речі.

У відповідь мудрець сказав:

* Розплющ очі й подивися. У кімнаті дуже багато речей блакитного кольору. Ти їх не бачиш, тому що не хочеш бачити. Отак і в житті. Поряд із злом завжди є добро. Ти зустрічаєш зло, тому що хочеш його бачити. І не бачиш добра, тому що не хочеш його бачити.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Чому вчить цей текст?*
3. *Для кого, на вашу думку, призначений цей текст?*
4. *Яка основна думка цього тексту?*
5. *Перекажіть текст.*

**Усьому своя черга**

Одного разу король вирішив мандрувати своєю країною. Дорогою він зустрічав різних людей, зупинявся і розмовляв з ними. Підійшов король і до старого чоловіка, який працював під променями гарячого сонця.

* Що ти тут робиш? – запитав він у старенького.
* Я висаджую горіхові дерева, – відповів той.

Король здивувався:

* Ти вже такий старий. Навіщо ти висаджуєш дерева, якщо їхнього листя ти не побачиш, їхніх плодів ти не скуштуєш, під їхньою тінню ти не сховаєшся?

 Старенький подивився на короля й відповів:

* Ті, хто був до нас, посадили багато дерев. Ми збирали їхні плоди. Тепер наша черга висаджувати дерева, щоб ті, хто прийдуть після нас, теж могли збирати плоди.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на питання:*
3. *Що вирішив король?*
4. *Що робив старий чоловік?*
5. *Про що запитав здивований король?*
6. *Що відповів старенький?*
7. *Перекажіть текст.*

**Кращий водій**

 Один король шукав собі водія. Прийшли до нього три молоді хлопці. Принц повів їх до місця, де закінчується рівна дорога й починається глибока яма. Став принц біля кінця рівної дороги й запитав у хлопців:

* На якій відстані від ями ви можете зупинити автомобіль?

Перший хлопець подивився навколо й сказав:

* Я можу зупинити автомобіль за один метр до ями.

Другий водій говорив, що може зупинитися за півметра до небезпеки.

А третій відповів:

* Я зупиню свій автомобіль одразу, коли побачу, що попереду починаєтьсяглибока яма.
* Дякую, саме такого водія я шукав, – сказав принц.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Складіть план тексту.*
3. *Яка основна думка цього тексту?*
4. *Чому король вибрав третього водія?*
5. *Чому третій водій був кращим?*

**Хто чим багатий…**

Збудував собі один чоловік дім – великий, красивий, світлий. Біля дому посадив чудовий фруктовий сад. А поряд у старенькій хатині жив сусід, який заздрив йому й щодня намагався зробити щось погане: залишити сміття біля красивого будинку, забруднити ворота, зламати гілку дерева…

Одного разу прокинувся чоловік, вийшов із будинку, а біля дверей стоїть брудне старе відро із сміттям. Чоловік висипав сміття, помив відро, поклав у нього смачні солодкі яблука й поніс до хатинки сусіда.

Коли сусід побачив чоловіка з відром, він подумав, що той приніс йому його сміття. Відчинив двері, а добрий чоловік дав йому відро з яблуками йсказав:

* Хто чим багатий, той тим і ділиться…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Які герої цього тексту?*
3. *Що зробив перший чоловік?*
4. *Що робив його сусід? Чому?*
5. *Що було одного разу?*
6. *Про що подумав сусід, який заздрив?*
7. *Що відповів добрий чоловік?*

**Чому люди кричать?**

Одного разу вчитель запитав своїх учнів:

* Чому люди кричать, коли сваряться?
* Тому, що втрачають спокій, – відповів один учень.
* Але навіщо кричати, коли інша людина поряд з вами? Хіба не можнарозмовляти з нею тихо? Навіщо кричати, коли ти сердишся?

 Учні відповідали, але вчитель не почув правильної відповіді. І сам вирішив відповісти.

* Коли люди незадоволені одне одним і сердяться, їхні серця віддаляються. Щоб подолати відстань і почути одне одного, вони починають кричати.

А що відбувається, коли люди закохуються? Вони не кричать, а розмовляють тихо. Тому що їхні серця дуже близько, і дистанція між ними маленька. А коли закохуються ще більше, навіть не говорять, а лише шепочуться. Іноді й шепотіти не потрібно. Вони лише дивляться одне на одного і все розуміють без слів. Так буває лише коли поряд двоє людей, які справді кохають.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на питання:*
3. *Про що запитав учитель своїх учнів?*
4. *Чому вчитель вирішив відповісти сам?*
5. *Що сказав учитель про людей, які кричать?*
6. *Що відбувається, коли люди закохуються?*
7. *Як буває, коли люди справді кохають?*
8. *Чи згодні ви зі словами вчителя?*

**Падай і підіймайся**

Один учень запитав свого вчителя:

* Учителю, що ти сказав би, якби дізнався про моє падіння?
* Підіймайся і йди далі.
* А якби я впав удруге?
* Знову вставай!
* А наступного разу?
* Вставай!
* І скільки часу це може продовжуватися: падати й підійматися?
* Падай і підіймайся, поки ти живий! Адже той, хто впав і не піднявся, вже мертвий.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що запитав учень?*
3. *Яку відповідь дав учитель?*
4. *Перекажіть текст.*

**Падіння**

 Один мудрий учитель ішов зі своїм учнем через густий ліс. Хоча вчитель був дуже старий, він ішов швидко й легко, а його молодий учень час від часу падав. Після кожного падіння він підіймався й починав сварити ліс, землю і траву, через яку він падав.

 Довго йшли вони, а коли ліс закінчився, учитель повернувся й пішов назад, знову в ліс.

* Сьогодні ви нічого не навчили мене, учителю, – сказав учень після того, як упав.
* Я вчив тебе, але ти не зрозумів мене, – відповів учитель. – Я хотів навчити тебе, що робити, коли ти робиш у житті помилку.
* І що я повинен робити?
* Помилка в житті – це те ж, що й падіння на дорозі. Замість того, щобсварити те місце, де ти впав, потрібно подумати про те, чому ти впав і що треба зробити, щоб більше не падати.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що цей текст?*
3. *Складіть план тексту.*
4. *Як ви розумієте слова: «Помилка в житті – це те ж, що й падіння на дорозі»?*
5. *Перекажіть текст.*

**Як образити камінь**

Одного разу учень прийшов до вчителя й запитав його:

* Учителю, навчи мене, як жити, щоб ніхто не ображав мене.

Учитель підійшов до каменя й сказав своєму учневі:

Ображай цей камінь і побий його.

* Учень ударив камінь ногою й сказав йому неприємні слова.
* Чи камінь відповів тобі? Чи вдарив він тебе у відповідь? – запитав учитель.
* Ні, – відповів учень.
* Отак і ти, – сказав учитель, – реагуй на образу, як цей камінь. Тоді ніхто не буде мати бажання ображати тебе.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Яка основна думка цього тексту?*
3. *Чи погоджуєтеся ви з автором тексту?*
4. *Перекажіть текст.*

**Що робити мені, якщо хтось мене вдарить?**

Один учень запитав у свого вчителя:

– Що робити мені, якщо хтось мене вдарить?

Учитель відповів:

* Якщо на тебе впаде з дерева суха гілляка і вдарить тебе, що ти будеш робити?
* Що я можу зробити? – відповів учень. – Адже це просто випадковість, що я був під деревом, коли з нього впала гілляка.

Тоді вчитель сказав:

* Так і з випадковими людьми. Хтось був розгніваний, нерозумний і вдарив тебе – це схоже на те, що впала з дерева суха гілляка і вдарила тебе. Нехай це не хвилює тебе. Іди своєю дорогою, ніби нічого не трапилось.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Порівняйте цей текст із попереднім.*
3. *Що спільного в цих текстах?*
4. *Чому вчить вас цей текст?*
5. *Перекажіть текст.*

**Образа і мішок картоплі**

Одного разу до мудрого вчителя прийшов молодий учень:

* Учителю, – сказав він, – ти такий мудрий. Ти завжди в доброму гуморі,

ніколи не сердишся, нікого не ображаєш. Допоможи й мені стати таким.

 Учитель попросив учня принести мішок картоплі й пакет.

– Якщо ти на когось образишся чи приховаєш злобу, – сказав учитель, – то візьми картоплину, напиши на ній своє ім’я й ім’я людини, з якою в тебе конфлікт, і поклади картоплину в пакет.

– І це все? – запитав учень.

– Ні, – відповів учитель. – Ти будеш носити цей пакет із собою, і щоразу, коли образишся на когось, будеш класти картоплю в цей пакет.

 Учень погодився.

 Пройшов час. Пакет учня став важким, тому що в ньому з’явилося багато картоплі. Було дуже незручно носити його з собою. Крім того, картопля псувалася й дуже погано пахла.

 Учень прийшов до вчителя й сказав йому:

– Я не можу більше носити цей пакет із собою. Він важкий і погано пахне.

Учитель відповів:

– Те саме зараз у твоїй душі. Коли ти на когось ображаєшся й сердишся, то береш на душу важкий камінь. Ти не бачиш цього. Але душа твоя стає важкою й починає погано пахнути. Щоразу, коли ти на когось ображаєшся, подумай, чи хочеш ти покласти на свою душу такий важкий і неприємний тягар.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Про що попросив молодий учень у свого вчителя?*
4. *Що відповів учитель?*
5. *Що зробив учень?*
6. *Чому було незручно носити пакет?*
7. *Що сказав учитель про образи?*
8. *Перекажіть текст.*

**Відповідь учителя**

В одній країні жив старий мудрий учитель, який навчав своїх учнів бойових мистецтв. Якось, коли він проводив заняття зі своїми учнями, до нього підійшов молодий воїн. Цей воїн був відомий усім як груба й жорстока людина. Він провокував своїх супротивників перед боєм, виводив їх із рівноваги, змушував їх сердитися й помилятися. Таким чином хитрий молодий воїн перемагав своїх супротивників.

Так було й цього разу. Молодий воїн вирішив перемогти старого вчителя й довести, що він найсильніший. Він почав ображати старого вчителя: кидав по ньому камінням, говорив погані слова. Але вчитель спокійно посміхався й продовжував навчати своїх учнів. Урешті молодий воїн зрозумів, що ніхто на нього не звертає уваги й пішов геть.

Учні здивувалися, що старий учитель спокійно терпів усі приниження від молодого хлопця. Вони запитали в нього:

– Учителю, чому ви не викликали цього негідника на поєдинок? Невже ви злякалися, що він переможе вас?

Старий учитель відповів:

– Не можна перемогти того, хто тебе не боїться. Якщо хтось прийде до вас із подарунком, а ви не візьмете цей подарунок, то кому буде належати ця річ?

– Тому, хто його приніс, – відповів один із учнів.

– Правильно, – сказав учитель. – Так відбувається із ненавистю, злобою й заздрощами. До того часу, поки ти не приймеш їх, вони належать тому, хто їх приніс.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Складіть план тексту.*
3. *Яка основна думка цього тексту?*
4. *Чи погоджуєтеся ви з цією думкою?*
5. *Чому вчить цей текст?*
6. *Перекажіть текст.*

**Дзеркало**

 Дуже давно один король збудував великий палац. У цьому палаці було дуже багато дзеркал. Вони були скрізь: на підлозі, на стелі, на стіні зліва, на стіні справа, попереду й позаду.

 Одного разу в палац забіг собака. Він злякався, тому що побачив навколо себе дуже багато собак. Вони були скрізь. Тоді собака загарчав, щоб захиститися від тих собак, які оточували його. Собаки теж загарчали у відповідь.

 Тепер собака зрозумів,що йому загрожує небезпека, і почав гавкати. Але коли почав гавкати він, почали гавкати й собаки із дзеркал. І що більше бігав і голосніше гавкав він, то більше бігали й голосніше відповідали вони.

 Вранці цього нещасного собаку знайшли мертвим. Він загинув у боротьбі з силою своїх відображень і силою своєї злоби.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Чому текст називається «Дзеркало»?*
3. *Що таке дзеркало?*
4. *Чому вчить цей текст?*
5. *Перекажіть текст.*

**Щастя**

Одного разу дорогою йшли троє братів і побачили велику яму. У тій ямі сиділо Щастя. Один із братів підійшов до ями й попросив у Щастя грошей. Щастя подарувало йому гроші, й він пішов, щасливий, додому.

Другий брат попросив у Щастя красиву жінку. Побачив її, взяв за руку й, щасливі, вони побігли додому.

А третій брат нахилився над ямою.

– Чого ти хочеш? – запитало в нього Щастя.

– А чого хочеш ти? – запитав третій брат.

– Допоможи мені вийти звідси, – попросило Щастя.

Хлопець простягнув руку, витягнув Щастя із ями, повернувся й пішов.А Щастя вже не відпускало його руки. Воно завжди йшло поряд із ним.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Що побачили троє братів у ямі?*
4. *Що попросив перший брат?*
5. *Що попросив другий брат?*
6. *Що зробив третій брат?*
7. *Чому Щастя залишилося з третім братом?*
8. *Чоту вчить нас ця історія?*
9. *Перекажіть текст.*

**Здійснення бажань**

Старий дідусь сидів край дороги. Повз нього дуже швидко проскакав на коні багатий чоловік, якого супроводжували охоронці. Багатій помітив старого й зі злістю вдарив його батогом і закричав:

– Геть з дороги, голодранцю!

 У відповідь старенький піднявся з землі й промовив:

– Нехай здобудеш ти в житті всього, чого бажаєш, і навіть більше!

Ці слова вразили перехожого, який підійшов до старенького й запитав:

– Будь ласка, скажи мені, чому ти бажаєш цій людині добра: тому, що твоя душа благородна й щедра, чи тому, що людські бажання не мають меж і їхнє здійснення, без сумніву, приведе цю людину до безчестя й загибелі?

– Я сказав те, що сказав.Ця людина нещасна, тому що люди, які досягають своїх бажань, не мають потреби так швидко скакати на коні й бити старців.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про кого цей текст?*
3. *Доберіть антоніми до слів: старенький, багатий, нещасний, добро, щедрість, чесність.*
4. *Яка основна думка цього тексту?*

**Ідеал**

Один чоловік дожив до 90 років, але так і не був одружений. Якось молодий хлопець запитав у старого:

– Ти так і не одружився, але ніколи нікому не говорив, чому. Відкрий свою таємницю, скажи мені: чому так вийшло. Можливо, це якась особлива таємниця.

І старий відповів:

– Так, є одна таємниця. Я хотів одружитися, але я завжди шукав ідеальну жінку. Я бачив багато жінок, але вони не відповідали тому, якою має бути моя жінка. Усі ці роки я вибирав. Так і пройшло моє життя...

– Але невже на всій планеті, де так багато жінок, не було такої жінки, яку можна назвати ідеальною?

 Сльози покотилися із очей старого чоловіка.

– Так, одну ідеальну жінку я знайшов…

– Чому ж ви не одружилися?

І старий відповів:

– Та жінка теж шукала ідеального чоловіка…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Про що запитав у старого чоловіка молодий хлопець?*
4. *Яка таємниця була в старого?*
5. *Чи знайшов старий ідеальну жінку?*
6. *Чому старий так і не одружився?*
7. *Перекажіть текст.*

**Одна година твого часу**

Одного дня чоловік повернувся, як завжди, пізно додому з роботи. Він був дуже стомлений, хотів їсти й відпочивати. У кімнаті його чекав маленький син.

– Тату, – сказав син, – я можу запитати тебе про щось?

– Звичайно, – відповів батько.

– Тату, скільки грошей ти отримуєш?

– Це не твоя справа. Навіщо ти хочеш це знати? – сказав батько.

– Мені дуже потрібно це знати. Скажи, будь ласка, скільки коштує година твого часу?

– 500 монет, – сказав батько.

– А ти можеш позичити мені 300 монет? – запитав син. – Мені дуже потрібні ці гроші.

– Тебе цікавлять мої гроші для того, щоб купити собі якусь іграшку? – сказав батько. – Не дам я тобі грошей. Іти спати.

Син засмучено пішов у свою кімнату. За кілька хвилин батько заспокоївся й подумав, що не знає, навіщо потрібні гроші синові. Він пішов до нього в кімнату, обійняв сина й сказав:

– Вибач мені, я не подумав, коли відмовив тобі. Ось тобі гроші, які ти просив.

Син дуже зрадів і усміхнувся. Потім дістав із столу ще кілька монет. Здивований батько запитав:

– Навіщо ти просив грошей, якщо в тебе вже є гроші?

– Тому що мені не вистачало, а тепер досить, – відповів хлопчик. – Тату, тут рівно 500 монет. Можна, я куплю годину твого часу? Будь ласка, прийди завтра з роботина годину раніше й пограйся зі мною.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Чому цей текст так називається?*
3. *Чому вчить нас цей текст?*
4. *Складіть план тексту.*
5. *Які стосунки повинні бути між батьками й дітьми?*
6. *Перекажіть текст.*

**Вона моя дружина**

Цю історію розповів мені один знайомий лікар. Одного разу до нього прийшов старий чоловік, у якого була хвора рука, і попросив закінчити лікувальні процедури до дев’ятої години. Було видно, що дідусь хвилювався і поспішав. Лікар запитав:

* Куди ви так поспішаєте? У вас, напевне, важлива ділова зустріч?
* Ні, це не зовсім так, – відповів дідусь. – Мені потрібно поспішати в іншу лікарню. Там знаходиться моя дружина. Щодня о 9 годині ранку я годую її.
* Вона буде дуже хвилюватися, коли ви запізнитеся? – запитав лікар.
* Ні, на жаль, вона дуже хвора. Це хвороба Альцгеймера. І вже більше, ніж 5 років, моя дружина нікого не впізнає. Вона навіть не пам’ятає, хто я і як мене звати…

 Здивований лікар запитав:

* І ви ходите до своєї дружини кожного ранку, незважаючи на те, що вона навіть не знає, хто ви?

 Старий чоловік посміхнувся, по-батьківськи погладив руку лікаря і відповів :

* Так, вона не знає, хто я, але я знаю, хто вона…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Хто розповів цю історію?*
4. *Про що попросив старий чоловік?*
5. *Чому старий чоловік поспішав?*
6. *Що чоловік розповів про свою дружину?*
7. *Про що запитав лікар?*
8. *Що відповів старий чоловік?*
9. *Чому вчить нас цей текст?*
10. *Перекажіть текст.*

**У багатстві й у бідності**

Король однієї країни вирішив знайти чоловіка для своєї дочки. Він оголосив, що чоловіком принцеси стане той хлопець, який буде кохати її все своє життя. І ось до палацу приїхало дуже багато красивих, заможних і сміливих принців. Кожен хотів одружитися з донькою короля, кожен розповідав, що буде кохати принцесу вічно.

А дівчина дивилася на красивих принців і задумалась. Потім вона довго розмовляла зі своїм учителем.

* Я не буду сьогодні говорити з цими юнаками, – сказала вона. – Нехай частина з них прийде завтра ввечері, інша частина прийде післязавтра, а третя частина прийде через день увечері.Удень мене не буде вдома, я буду вчитися у свого вчителя.

Будинок учителя стояв біля дороги. Коли повз цей будинок проїжджав верхи на коні один із принців, він побачив біля дороги красиву, але бідно одягнену дівчину із кошиком квітів. Дівчина звернулася до принца:

* Купіть, будь ласка, букет квітів, юначе, – попросила дівчина.
* Забирайся геть! – крикнув юнак і поскакав до палацу принцеси.

Так було щоразу, коли дівчина зверталася до принців, які поспішали до чарівної принцеси.

Увечері принцеса зустрічала юнаків. Вона сумно посміхнулась до них і сказала, що не бачить поміж них свого нареченого. Те саме було і другого дня, і третього.

* Чому ти всіх принців виганяєш, доню? – стурбовано запитала мати.
* Вони не бачать краси, мамо, – відповіла принцеса.

Так минув місяць. У палаці короля знову зібралися принци, які хотіли одружитися на його доньці. Усі чекали, коли вона з’явиться. Нарешті прийшла принцеса в супроводі молодого юнака. Вона всім оголосила, що знайшла свого нареченого.

Потім розказала королеві:

* Мій учитель сказав мені: «До кінця життя проживе кохання того хлопця, який покохає тебе бідною». Щодня я перевдягалась у старий одяг і чекала принців біля дороги. Усі їхали повз мене. І лише цей юнак зупинився й купив у мене букет квітів. Він сказав мені, що я найкрасивіша.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Чому цей текст так називається?*
3. *Про що цей текст?*
4. *Складіть план тексту.*
5. *Перекажіть текст.*

**Істина**

Колись, дуже давно, на Землі був острів, де жили всі духовні людські цінності: Багатство, Любов, Радість, Смуток, Гордість, Істина. Але коли острів почала затоплювати вода, усі цінності сіли у свої кораблі, щоб залишити острів. Не було корабля лише у Любові. І вона попросила Багатство, щоб воно взяло її з собою.

* Вибач, – відповіло Багатство. – На моєму кораблі дуже багато золота й дорогих цінностей. На жаль, для тебе тут немає місця.

Тоді звернулася Любов до Смутку. І Смуток їй сказав:

* Вибач, Любове, я такий сумний, що мені завжди хочеться бути самотнім.

А Гордість відповіла Любові, що не хоче порушувати гармонію на своєму кораблі.

Коли Любов почала просити допомоги в Радості, Радість так веселилася, що навіть не почула слів Любові. Тоді Любов сіла й почала плакати. І раптом вона почула позаду себе голос:

* Ходімо, Любове, я візьму тебе з собою.

Вона повернулась і побачила старого чоловіка. Він посадив Любов у свій човен, довіз її до берега й поплив далі. І лише тоді Любов зрозуміла, що навіть не знає імені того, хто їй допоміг. Вона звернулася до Істини:

* Скажи, Істино, хто врятував мене? Хто був цей старий чоловік?

Істина подивилася на Любов і відповіла:

* Це був Час.
* Час? Але чому він рятував мене?

Істина ще раз подивилася на Любов, а потім туди, куди поплив човен старого й промовила:

* Тому що лише Час знає, як важливо в житті мати Любов…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Доберіть антоніми до слів: багатство, любов, радість, смуток, гордість.*
3. *Дайте відповіді на запитання:*
4. *Хто жив на острові?*
5. *Що зробили цінності, коли острів почала затоплювати вода?*
6. *У кого не було човна?*
7. *Чому Багатство, Гордість і Смуток не взяли Любов до себе?*
8. *Хто врятував Любов? Чому?*
9. *Чому текст називається «Істина»?*
10. *Перекажіть текст.*

**Терпіння**

Один багатий чоловік мав єдиного сина. Хлопець був розумний, але не вмів доводити справи до кінця. У нього не було терпіння, щоб учитися, знання його були поверхові: він учив усе, але не знав до кінця нічого. Він учився малювати, але малюнки його були не закінчені. Хлопець грав на флейті, але під час гри робив помилки. Він вивчав закони, але не розумів їх і не міг застосовувати їх.

Батько був стривожений тим, що його син росте недовченим, і віддав його відомому майстрові бойових мистецтв. Батько хотів, щоб дух і тіло сина були сильні, як у справжнього чоловіка. Але у хлопця не було терпіння, йому дуже швидко набридло повторювати одні й ті ж рухи і відпрацьовувати одні й ті ж удари. Він звернувся до майстра:

* Учителю, скільки можна повторювати одні й ті ж рухи? Мені набридло. Я хочу вже вивчати справжнє бойове мистецтво.

Майстер нічого не відповів на це, але дозволив юнакові повторювати прийоми боротьби разом із старшими учнями. Скоро юнак знав багато прийомів боротьби, але жодного прийому він не міг виконати без помилок.

Майстер спостерігав за хлопцем і одного разу попросив його віднести листа своєму батькові. Хлопець узяв лист і пішов у місто, де жив його батько. Дорога у місто йшла повз велике поле, посеред якого якийсь старенький дідусь тренував один і той самий удар рукою.

* Гей, старче! – крикнув юнак. – Досить тобі колотити повітря рукою! Адже ти такий старий, що не зможеш перемогти навіть малу дитину!

У відповідь старий запропонував хлопцеві, щоб той позмагався з ним. Юнак прийняв виклик. Десять разів він намагався напасти на старенького, і десять разів дідусь збивав його з ніг одним ударом руки. Ударом, який він ретельно відпрацьовував. Після десятого падіння юнак вже не міг піднятися.

* Я міг би вбити тебе з першого разу, – сказав старий. – Але ти ще молодий і нерозумний. Іди своєю дорогою.

Соромно стало хлопцеві. Пішов він до батька й віддав йому листа свого майстра. Батько прочитав листа й повернув його синові.

* Цей лист не для мене, – сказав він. – Цей лист для тебе.

Юнак розгорнув лист. Там було написано: «Один удар, відпрацьований бездоганно, діє краще, ніж сто недовчених ударів».

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Чому хлопчик не міг доводити справи до кінця?*
4. *Як це проявлялося?*
5. *Що зробив батько? Чому?*
6. *Як вів себе хлопець?*
7. *Що він сказав Майстрові?*
8. *Що зробив Майстер?*
9. *Кого побачив хлопець?*
10. *Що запропонував хлопцеві старий?*
11. *Як проходило змагання?*
12. *Що сказав старий?*
13. *Що Майстер написав у листі?*
14. *Чому вчить нас цей текст?*

**У чому полягає багатство**

Одного разу дуже багатий чоловік поїхав по країні. Із собою він узяв маленького сина, щоб показати йому, як важко живуть бідні люди, які не мають такого багатства, яке є в його батька. Кілька днів вони провели на фермі в однієї дуже бідної сім’ї.

Коли вони повернулися додому, батько запитав хлопчика, чи сподобалась йому мандрівка.

* Так, батьку, – відповів син.
* Чи бачив ти, як бідно можуть жити люди? – сказав батько.
* Так, я побачив дуже багато, – промовив син.
* Що ти побачив? – знову запитав батько.

І син відповів:

* Я побачив, що у нас один собака, а в бідних людей чотири. У нас посередині саду басейн, а в них гірська чиста річка, яка не має кінця. У нашому саду світять ліхтарі, а в них уночі сяють зірки й місяць. У нас велика ділянка землі, на якій ми живемо, а їхні поля не мають кінця й краю. Ми купуємо їжу, а вони вирощують її самі. У нас навкруг будинку стіни для захисту, а у них навкруги – друзі.

Батько хлопчика від здивування не міг вимовити й слова. А син сказав:

* Я зрозумів, які ми насправді бідні…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що цей текст?*
3. *Доберіть антоніми до слів: багатий, маленький, важко, багато.*
4. *Складіть план тексту.*
5. *Перекажіть текст.*

**Чому ти не прагнеш багатства?**

 Один учитель мав хорошу школу, в якій навчалося багато учнів, але не був багатою людиною. Одного разу учень запитав його:

* Учителю, ти маєш хороших учнів, про тебе всі знають, ти міг би стати багатою людиною. Чому ти не прагнеш багатства?
* Але в мене є все, що потрібне для щасливого життя, – відповів учитель.
* Так, але ти можеш мати багато більше, – сказав учень.

І вчитель відповів:

* Людина, яка збирає біля себе багатство, схожа на мандрівника, який несе все, що зустрічає на своєму шляху. Іти важко, але він тягне свою ношу. І ось, коли мандрівник майже досяг своєї мети, на його шляху встає висока стіна, яку не можна ні обійти, ні розбити, ні зламати. Можна лише перелізти через неї. Тому людина повинна залишити біля цієї стіни все, що так важко тягнула на собі.

 Ми приходимо в цей світ з порожніми руками й залишаємо його теж із порожніми руками. То чи варто збирати те, що не є для нас необхідним? Чи потрібно бути жадібним, коли знаєш, що потім доведеться не лише нести на собі важку ношу, але й кинути її в кінці свого шляху? Чи не краще пройти свій шлях легко й світло?

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Про що запитав учень свого учителя?*
4. *Як це проявлялося?*
5. *Що відповів учитель?*
6. *Із чим учитель порівняв багату людину?*
7. *Чи згодні ви зі словами вчителя?*
8. *Перекажіть текст.*

**Десять мисливців і троє друзів**

В одній зграї вовків Старий Вожак вирішив знайти собі заміну. Він підійшов до одного сильного й сміливого Вовка й сказав йому:

* Я став старий і немічний, тому хочу призначити тебе новим Вожаком нашої зграї. Але ти повинен довести, що можеш виконувати роль Вожака. Візьми кілька найкращих Вовків, іди на полювання й принеси їжі для всієї зграї.
* Добре, – відповів молодий Вовк і пішов із шістьма Вовками на полювання.

 Увесь день їх не було. А коли прийшов вечір, зграя побачила сім Вовків, які з гордістю несли здобич. Усі були цілі й здорові.

* Розкажи мені, як ви знайшли свою здобич, – попросив Старий Вожак.
* О, це було легко. Ми йшли і зустріли десять мисливців. Ми напали на них, розірвали їх, а їхню здобич принесли вам.
* Добре, – сказав Старий Вожак. – Але завтра ти знову підеш на полювання.

Наступного дня Новий Вожак і шість Вовків знову пішли полювати. Увесь день їх не було. І увечері їх не було. І вночі. Уранці вони не повернулися теж. І лише вдень до зграї приповз один Вовк. Це був Новий Вожак – увесь у крові, з ранами на тілі, ледве живий.

* Що трапилось? – запитав Старий Вожак.

І молодий Вовк розповів:

* Ми пішли далеко в ліс і довго шукали здобич. Аж ось побачили трьох мисливців, які поверталися з полювання. Ми напали на них, але вони були сильніші, ніж ми. Вони вбили всіх моїх воїнів, а я ледве зміг утекти.
* Як? – здивувався Старий Вожак. – Учора ви легко перемогли десять мисливців, а сьогодні не змогли подолати лише трьох?
* Так, але вчора це були просто десять мисливців, а сьогодні це було троє найкращих друзів!

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Яка основна думка цього тексту?*
3. *Як ви розумієте, що таке дружба?*
4. *Складіть план тексту.*
5. *Перекажіть текст.*

**Хід думок**

Одна стара жінка увесь час плакала. Причина цього була в тому, що вона мала двох дочок. Старша її дочка вийшла заміж за чоловіка, який продавав парасольки від дощу, а молодша дочка вийшла заміж за кухаря, який робив лапшу. Коли старенька жінка бачила, що погода хороша й день буде сонячний, вона думала: «Це дуже погано! Сонце таке велике й жарке, дощу немає й не буде, і ніхто не купить у моєї дочки парасольку від дощу». І починала плакати.

А коли погода була погана, ішов дощ, то вона знову починала плакати, тому що думала про молодшу дочку: «Моя дочка продає лапшу, яку робить її чоловік. А якщо лапша мокне під дощем і не може сохнути на сонці, її ніхто не купить».

І так вона сумувала й плакала щодня за будь-якої погоди: то через старшу дочку, то через молодшу. Сусіди ніяк не могли заспокоїти її й називали «сльозливою старенькою».

Одного разу зустрів цю жінку мудрець і запитав у неї, чому вона плаче. Бідна жінка розповіла йому про свої проблеми. Мудрець уважно вислухав і сказав їй:

* Не потрібно так плакати. Я допоможу тобі забути про твої проблеми. Усе дуже просто. Тобі потрібно змінити хід твоїх думок. Коли хороша погода й світить сонце, ти не думай про парасольки від дощу своєї старшої дочки, а думай про суху лапшу молодшої дочки. А коли йде дощ, починай думати про парасольки старшої дочки. І все у твоєму житті буде добре.

Послухала старенька мудрого чоловіка й почала робити так, як радив він. І з того часу вона більше не плакала.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *За кого вийшла заміж старша дочка жінки?*
4. *За кого вийшла заміж молодша дочка жінки?*
5. *Що думала жінка, коли була хороша погода?*
6. *Що думала жінка, коли йшов дощ?*
7. *Що порадив жінці мудрець?*
8. *Перекажіть текст.*

**Що сказати й як сказати**

 Один король побачив страшний сон. Уві сні він бачив, як один за одним у нього випали всі зуби. Король дуже розхвилювався й покликав свого астролога, щоб той пояснив йому цей сон. Астролог уважно вислухав короля й сказав:

* Ваша величносте! Я змушений принести тобі погані новини. Точно так, як ти втратив усі свої зуби, ти втратиш один за одним усіх членів своєї родини.

 Такі слова розгнівали короля. Астролога, який не міг сказати хазяїну нічого хорошого, кинули до в’язниці.

 Тоді король покликав іншого астролога. Той уважно послухав про сон короля й сказав:

* Ваша величносте! У мене для тебе хороші новини. Ти будеш жити довше, ніж усі члени твоєї родини. Ти переживеш їх усіх.

 Король зрадів і щедро нагородив цього астролога. Усі, хто чув слова першого й другого астролога, були дуже здивовані. Вони запитали в астролога:

* Твої слова майже нічим не відрізнялися від слів першого астролога. Так чому ж він потрапив до в’язниці, а ти маєш щедру нагороду?

 На це астролог відповів:

* То правда. Ми обидва однаково пояснили королю сон. Але важливо не лише те, що сказати, але й те, як це сказати.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Який сон побачив король?*
4. *Як пояснив цей сон перший астролог?*
5. *Чому розгнівався король?*
6. *Як пояснив сон другий астролог?*
7. *Чому король нагородив другого астролога?*
8. *Як ви розумієте слова: «Важливо не лише те, що сказати, але й те, як це сказати»?*
9. *Перекажіть текст.*

**Мудрий Мікеланджело**

 Коли Мікеланджело висік із шматка мармуру відому статую Давида, усі знатні люди й прості жителі міста прийшли подивись на це чудо. Прийшов і кардинал зі своїм оточенням. Статуя була прекрасна! І всі люди із захопленням говорили про її досконалість. Але кардинал не звик хвалити роботи інших, він обов’язково хотів зробити зауваження. Повернувся кардинал до Мікеланджело й сказав:

* Мені подобається ваша робота. Але… знаєте… Те місце, де плече… Мені здається, там потрібно трішки ще відшліфувати…

 Що робити? Сперечатися з кардиналом, із цією самовпевненою, зверхньою людиною? Ні, цього робити було не потрібно. Адже від нього залежить усе в країні. Але й порушувати гармонію й красу створеної статуї Давида художник теж не міг.

 І тоді Мікеланджело взяв у праву руку молоток, у ліву руку тесак і трішки мармурового пилу. Він піднявся по драбині й почав стукати й робити вигляд, що б’є молотком по скульптурі. А сам у цей час потроху висипав на підлогу мармуровий пил.

 Потім він спустився, оглянув статую й запитав у кардинала:

* Ну як? Зараз краще?

 Кардинал відійшов від скульптури, оглянув її й відповів:

* Так, тепер зовсім інша річ! Статуя прекрасна!

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Як ви вважаєте, про що цей текст?*
3. *Складіть план тексту.*
4. *Чому текст називається «Мудрий Мікеланджело»?*
5. *Перекажіть текст.*

**Що видно у вікні**

У лікарні, в палаті на два місця, лежали два дуже хворі чоловіки. Їхні ліжка були абсолютно однакові, умови лікування теж були однакові. Різниця полягала в тому, що ліжко першого чоловіка стояло біля єдиного вікна,і він міг дивитися у це вікно. Другий чоловік не міг дивитися у вікно, але біля його ліжка була єдина кнопка, щоб викликати медсестру.

Чоловіки хворіли багато часу. Той чоловік, який лежав біля вікна, щодня розповідав сусіду про те, що бачив у вікні. Він говорив проте, як сумно падають краплі дощу, як світить лагідне сонце, як на деревах з’являється перше листя, як воно жовтіє й опадає, як падають перші сніжинки… Він розповідав, що вулицею ідуть люди, їдуть автомобілі… Про те, що за вікном є цілий світ.

А одного разу йому стало дуже погано, і він попросив сусіда, який лежав біля кнопки, щоб той покликав медсестру. Але сусід чомусь медсестру не покликав. І хворий чоловік, який лежав біля вікна, помер.

Наступного дня в палату привезли нового хворого. А той, який лежав біля кнопки, попросив, щоб його ліжко поставили біля вікна. Його прохання виконали – і нарешті він побачив… За вікном не було ні дерев, ні сонця, ні людей, ні машин. Там була лише глуха сіра стіна. Здивований хворий запитав у медсестри:

* Чому мій перший сусід говорив мені, що бачить так багато за вікном? Там нічого, крім сірої стіни, немає. Як він міг усе бачити?

І медсестра відповіла йому:

* Ваш перший сусід взагалі не міг нічого бачити. Він був сліпий. А розповідав вам так багато всього тому, що хотів, щоб у вас був гарний настрій…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Дайте відповіді на запитання:*
3. *Хто лежав у лікарні?*
4. *Де стояло ліжко одного хворого, а де стояло ліжко іншого?*
5. *Про що розповідав чоловік, який лежав біля вікна?*
6. *Що трапилось, коли одному хворому стало погано?*
7. *Чому другий хворий попросив, щоб його ліжко переставили до вікна?*
8. *Що він побачив у вікні?*
9. *Про що він запитав медсестру?*
10. *Що відповіла медсестра хворому?*
11. *Перекажіть текст.*

**До мене друзі ходять**

В одному селі жили два сусіди. Прийшла зима. Випав перший сніг. Один сусід вранці вийшов з лопатою, щоб почистити сніг біля свого будинку. Чистить сніг і бачить, що біля будинку сусіда вже акуратно протоптана стежка. Здивувався він: коли сусід міг протоптати стежку?

Наступного ранку знову випав сніг. Перший сусід вийшов на півгодини раніше, щоб почистити стежку. Дивиться – у сусіда знову акуратно протоптана стежка.

На третій день ще більше випало снігу. Перший сусід прокинувся іще раніше. Почав чистити. Дивиться, а в сусіда – вже рівна чиста стежка. Прийшов він до нього й запитує:

* Послухай, сусіде, а коли ти встигаєш почистити свою стежку?

Другий сусід спочатку здивувався, а потім відповів:

* Я стежку не чищу ніколи. Це до мене друзі ходять.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що цей текст?*
3. *Як ви розумієте відповідь другого сусіда?*
4. *Складіть план тексту.*
5. *Перекажіть текст.*

**Тисяча кульок**

Декілька тижнів тому я сидів на стільці, пив каву ти читав ранкову газету. Я увімкнув радіо, перемикав канали. Раптом я зупинився, бо почув оксамитовий голос старого чоловіка. Він щось говорив про кульки… про тисячу кульок.

* Добре, – говорив чоловік, – я впевнений, що у вас є робота, ви багато працюєте щодня: вчора, сьогодні, завтра. У вас зовсім мало часу. Можливо, ви отримуєте багато грошей. Але за ці гроші хтось купує ваше життя. Подумайте, ви проводите менше часу з родиною. Я не вірю, що ви працюєте лише заради грошей. Ви працюєте, бо ви так хочете, це ваші амбіції. Але це замкнене коло: що більше грошей у вас є, то більше грошей ви хочете, тому постійно працюєте, працюєте… Необхідно лише одного разу запитати у себе: чи дійсно мені потрібен цей телефон, цей автомобіль чи якась інша річ. Чи готові ви працювати і не бачити перший танцювальний виступ доньки чи спортивне змагання сина. Я хочу вам розповісти свою історію про тисячу кульок. Слухайте. Одного разу я порахував, що в середньому людина живе близько 75 років. Хтось живе більше, хтось менше. 75 я множу на 52. Чому? Тому що 52- це кількість неділь на рік. Отже, якщо ви живете 75 років, то у вас 3900 неділь у житті. Коли я подумав про це, мені було 55 років. Це означало, що я прожив уже приблизно 2900 неділь. У мене залишилося лише 1000 неділь. Тому я пішов у магазин і купив кульки. Я купив 1000 кульок. Узяв прозору скляну банку і висипав усі кульки в банку. Після цього щонеділі я брав одну кульку і викидав її. Коли я бачив, як у банці кульок ставало менше, то став думати про справді важливі речі у житті. Ці кульки – це мої дні в житті, це моє життя. Дуже страшно дивитися, як зменшується кількість твоїх днів на землі. Я сьогодні вранці побачив, що у банці залишилася остання кулька. Я її взяв і викинув. Банка порожня. Тепер я розумію, що кожен наступний день – це мій подарунок. Я вдячний життю за цей подарунок. Тепер кожен свій день я дарую дружині і дітям. А зараз я іду на прогулянку зі своєю дружиною.

Старий чоловік закінчив свою історію. Я деякий час сидів і думав. Потім я пішов до своєї дружини. Вона спала. Я поцілував її.

* Кохана, прокидайся. Сьогодні дуже гарний день, сонце. Ми йдемо гуляти, – сказав я.
* Що сталося? – запитала моя дружина?
* Нічого, – відповів я. Я зрозумів, що дуже сильно тебе кохаю… Хочу сьогодні цілий день бути з тобою та нашими дітьми. Але спочатку ми купимо кульки в магазині…

*Джерело:* [*http://mirpozitiva.ru/pozitiv/pritchi/pritchi28.html*](http://mirpozitiva.ru/pozitiv/pritchi/pritchi28.html)

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що, на вашу думку, цей текст?*
3. *Хто, на вашу думку, головний герой цього тексту?*
4. *Дайте відповіді на запитання:*
5. *Чому текст називається «Тисяча кульок»?*
6. *Чому чоловік вирішив купити тисячу кульок?*
7. *Доберіть антоніми до слів: висипати, закінчити, говорити, порожній, важливий, постійно.*
8. *Перекажіть текст.*
9. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
10. *Як би ви назвали цей текст?*
11. *Складіть план до оповідання.*
12. *Яка основна думка цього тексту?*
13. *Як би ви закінчили цей текст?*
14. *Напишіть своє продовження тексту.*
15. *Що сталося з головним героєм потім, на вашу думку?*

[**Добре слово**](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/207-2011-01-23-23-32-23)

В однієї жінки була маленька донька Оля. Коли дівчинці виповнилося п'ять років, вона дуже захворіла: простудилась, почала кашляти. Щодня Оля почувала себе гірше. До нещасної матері почали приходити родичі: тітки, дядьки, бабусі, дідусі. Кожен приносив щось смачне й поживне: липовий мед і солодке коров'яче масло, свіжі лісові ягоди й горіхи, перепелині яєчка й бульйон з курки. Кожен говорив: "Треба добре їсти, треба дихати свіжим повітрям і хвороба втече в ліси й на болота".

Оля їла мед і солодке коров'яче масло, лісові ягоди й горіхи, перепелині яєчка й курячий бульйон. Але нічого не допомагало – дівчинка вже ледве вставала з ліжка.

Одного дня біля хворої зібрались усі родичі. Дідусь Опанас сказав:

* Чогось їй не вистачає. А чого – і сам не можу зрозуміти.

Раптом відчинились двері – і в хату ввійшла прабабуся Олі – столітня Надія. Про неї родичі забули, бо багато років сиділа прабабуся Надія в хаті, нікуди не виходила. Але почувши про хворобу правнучки, вирішила навідати її.

Підійшла до ліжка, сіла на стілець, взяла маленьку руку дівчинки в свою стару руку й сказала:

* Немає в мене ні меду, ні солодкого коров'ячого масла, немає ні свіжих лісових ягід, ні горіхів, немає ні перепелиних яєчок, ні курячого м’яса . Стара я стала, нічого не бачу. Принесла я тобі, мила моя правнучко, один-єдиний подарунок: щире бажання. Єдине бажання залишилось у мене в серці – щоб ти, моя квіточко, видужала й знову раділа ясному сонечкові.

Така велика сила любові була в цьому доброму слові, що очі маленької Олі світилися радістю. Її щічки стали знову рожевими. Дівчинка посміхнулася.

* Ось чого не вистачало Олі, – сказав дід Опанас. – Доброго слова.

*За В.  Сухомлинським*

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що, на вашу думку, цей текст?*
3. *Назвіть героїв цього тексту?*
4. *Дайте відповіді на запитання:*
5. *Чому дівчинка одужала?*
6. *Які слова можна вважати добрими?*
7. *Як Ви вважаєте, чи насправді слова мають велику силу?*
8. *Доберіть синоніми до слів: маленький, старий, добрий, хворіти.*
9. *Доберіть антоніми до слів і висловів: добре слово, світитися, радість, щирий.*
10. *Перекажіть текст.*
11. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
12. *Як би ви назвали цей текст?*
13. *Складіть план до оповідання.*
14. *Яка основна думка цього тексту?*
15. *Переробіть текст так, щоб у нього був інший кінець.*

[**Бо я – людина**](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/126-2010-12-18-00-09-59)

Вечоріло. Дорогою йшло двоє людей– батько й маленький син. Посеред шляху лежав камінь. Батько не помітив каменя, спіткнувся, забив ногу. Він піднявся, обійшов камінь, і, взявши дитину за руку, пішов далі.

Наступного дня батько з сином ішли тією ж дорогою назад. Знову батько не помітив каменя, знову спіткнувся і забив ногу.

Третього дня батько й син пішли тією ж дорогою. До каменя було ще далеко. Батько каже синові:

* Дивись уважно, синку, треба обійти камінь. Ось і те місце, де батько спіткнувся й забив ногу.

Чоловік і син ідуть повільно. Вони дивляться, але каменя немає. Бачать, біля дороги сидить старий сивий дід.

* Дідусю, – запитав хлопчик, – Ви не бачили тут каменя?
* Я прибрав його з дороги.
* Ви також спіткнулися й забили ногу?
* Ні, я не спіткнувся й не забив ногу.
* Чому ж Ви прибрали камінь?
* Бо я – людина. Хлопчик зупинився в задумі.
* Тату, – запитав він, – а Ви хіба не людина?

*За В.  Сухомлинським*

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що, на вашу думку, цей текст?*
3. *Назвіть головних героїв цього тексту?*
4. *Дайте відповіді на запитання:*
5. *Як Ви розумієте головну думку твору?*
6. *Як Ви вважаєте, що означає бути справжньою ЛЮДИНОЮ?*
7. *Які вчинки, на Вашу думку, гарні, а які погані?*
8. *Що робить нас гарними чи поганими?*
9. *Доберіть синоніми до слів: дорóга, справжній, старий.*
10. *Доберіть антоніми до слів: гарний, підняти, повільно, далеко.*
11. *Перекажіть текст.*
12. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
13. *Як би ви назвали цей текст?*
14. *Складіть план до оповідання.*
15. *Переробіть текст так, щоб у нього був інший кінець.*
16. *Якими ви уявляєте героїв тексту?*

[**А серце тобі нічого не наказало?**](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/115-2010-12-17-23-44-11)

Хлопчик Андрій прийшов зі школи і побачив свою маму. Вона плакала. Він поклав книжки й сів за стіл. Чекає на обід.

* А тата відвезли в лікарню, – каже мати. – Захворів батько.

Вона чекала, що син буде хвилюватися. Та син був незворушний, спокійний.

Мати великими очима дивилась на Андрійка.

* А нам завтра до лісу йти, – каже Андрійко. – Завтра ж неділя. Учителька наказала, щоб усі прийшли до школи о сьомій ранку.
* То куди ж ти підеш завтра? – запитала мати.
* До лісу... Як наказала вчителька.
* А серце тобі нічого не наказало? –запитала мати й заплакала.

*За В. Сухомлинським*

***Питання й завдання:***

1. *Чому мама дивилась на Андрійка великими очима?*
2. *Чому мама заплакала?*
3. *Як називають людей, які не співчувають іншим?*
4. *Як би ти вчинив у такій ситуації?*

**Про велике й мале у житті**

Якось професор філософії на своїй лекції взяв велику скляну банку й наповнив її каменями. Кожен камінь був дуже великим.Потім професор запитаву студентів, чи повна банка?

Всі відповіли:

* Так, повна.

Тоді він відкрив банку гороху й висипав цей горох у більшу банку. Горох зайняв вільне місце між каменями. Ще раз професор запитав у студентів, чи повна банка?

Всі відповіли:

* Так, повна.

Тоді він узяв коробку з піском і висипав пісоку банку, де вже лежать горох і каміння. Природно, пісок зайняв повністю вільне місце. Професор знову запитав у студентів, чи повна банка? Студенти відповіли:

* Так, банка повна. Зараз вона точно повністю повна.

Тоді з-під столу він дістав склянку із водою й вилив її в банку до останньої краплі. Студенти почали сміятися.

Професор сказав:

* А зараз я хочу, щоб ви зрозуміли, що банка – це ваше життя. Камені – це найважливіші речі вашого життя: родина, здоров'я, друзі, діти. Це все те, що важливе й необхідне. Горох– це речі, які особисто для вас стали важливими: робота, дім, автомобіль. Пісок – це все інше, дрібниці.  Якщо спочатку наповнити банку піском, не залишиться місця, де могли б розміститися горох і камені. І також у вашому житті, якщо витрачати увесь час і всю енергію на дрібниці, не залишається місця для найважливіших речей. Займайтеся тим, що вам приносить щастя: грайте з вашими дітьми, приділяйте час дружині, зустрічайтеся з друзями. Завжди буде ще час, щоб працювати, зайнятися прибиранням будинку, полагодити й помити автомобіль. Займайтеся, насамперед, каменями, тобто найважливішимиречами в житті. Визначте ваші пріоритети. Все інше – це тільки пісок– наголосив професор.

Тоді одна студентка запитала професора, яке значення має вода? Професор посміхнувся:

– Я радий, що ви запитали мене про це. Я це зробив для того, щоб довести вам, що життя зайняте. Але завжди в ньому знайдеться трохи місця для дозвілля.

***Питання й завдання:***

1. *Чи згодні Ви із професором?*
2. *Які у Вас пріоритети в житті?*
3. *Що у Вашому житті «камінь», а що «пісок»?*

[**Сила думки**](http://ditky.in.ua/hrystyjanska-etyka/493-syla-dumky-ferrero)

Ішов один чоловік – i раптом у травi побачив якийсь предмет дивної форми.

* Це змiя, – подумав вiн.

Змiя кинулась на нього i вкусила.

Пiзнiшетiєю дорогою йшов iнший чоловік. Вiн також побачив предмет дивної форми.
– Це птах, – подумав вiн.

Птах змахнув крилами іполетiввисоко в небо.

Подобається це нам чи ні, але нашi думки визначають маршрут нашої земної дороги. Якщо будемо думати лише про погане, про невдачі, то таким буде i наше життя. Якщо говорити дитині, що вона дурна, то такою вона й виросте.

 *За Бруно Ферреро*

***Питання й завдання:***

1. *Як Ви розумієте головну думку цієї історії?*
2. *Чи були такі ситуації у Вашому житті?*
3. *Ми самі будуємо своє життя. Чи згодні Ви з цим?*

**Скільки людині потрібно друзів**

Учень прийшов до Вчителя і запитав у нього:

* Вчителю, скільки друзів повинно бути у людини – один чи багато?
* Усе дуже просто, – відповів Учитель, – дивись, там, на дереві, висить багато яблук. Дай мені те червоне яблуко з верхньої гілки.

Учень підняв голову і відповів:

* Але воно дуже високо висить, Учителю! Я не можу його дістати.
* Нехай твій друг допоможе тобі, – відповів Учитель.

Учень покликав іншого учня і став йому на плечі.

* Я не можу дістати, Учителю, – промовив засмучений Учень.
* У тебе більше немає друзів? – посміхнувся Учитель.

Учень покликав ще приятелів, які стали підійматися один одному на плечі та спини, намагаючись побудувати живу піраміду. Але яблуко висіло занадто високо, піраміда розсипалася, і Учень так і не зміг зірвати червоне яблуко.

Тоді Вчитель покликав його до себе:

* Ну, ти зрозумів, скільки людині потрібно друзів?
* Зрозумів, учитель, – сказав Учень, – багато. Щоб вирішити одну проблему, потрібно мати багато друзів.
* Так, – відповів Учитель засмучено. Дійсно, потрібно багато друзів. Щоб серед усіх дурних знайшовся хоча б один розумний чоловік, який зрозумів, що необхідно принести драбину!

*За Б.  Крумером*

***Питання й завдання:***

1. *Чому Учень не зміг зірвати яблуко?*
2. *Що таке дружба?*
3. *Чи є в тебе справжні друзі?*

[**Тихо, бабуся відпочиває**](http://ditky.in.ua/kazky-suhomlynskogo/178-2011-01-17-00-30-26)

Прийшла зі школи маленька Галинка. Відчинила двері, щось хотіла весело сказати мамі. А мама насварилася на неї, і Галинка тихенько підійшла до столу, поклала книжки.

* Тихо, Галинко, бабуся відпочиває. Цілу ніч вона не спала, боліло серце.

Пообідала й сіла за уроки. Читає книжку тихо-тихо, щоб не розбудити бабусю.

Відчиняються двері, заходить Оля, подруга Галинки. Вона голосно й каже:

* Галинко, послухай...

Галинка насварилась на Олю так, як мати на неї, і пошепки говорить:

* Тихіше, бабуся відпочиває. Цілу ніч вона не спала, боліло серце.

Сіли дівчатка до столу й розглядають малюнки. А з бабусиних очей впали дві сльозинки. Коли бабуся прокинулась, Галинка й питає:

* Бабусю, а чого Ви плакали уві сні?

Бабуся усміхнулась, приголубила Галинку. В її очах світилась радість.

 *За В.  Сухомлинським*

***Питання й завдання:***

1. *Чому плакала бабуся?*
2. *Чи можемо ми називати Галинку співчутливою дівчинкою?*

**ІІ. АДАПТОВАНІ ТЕКСТИ ЗА МОТИВАМИ АВТОРІВ**

**Пурпурові вітрила**

Лонгрен – колишній моряк, людина замкнута й нелюдима. Він жив виготовленням і продажем моделей вітрильників і пароплавів. Його не дуже любили, особливо після одного випадку… Якось під час сильного шторму човен крамаря і шинкаря Меннерса опинився у відкритому морі. Лонгрен усе це бачив, але не допоміг. Він спокійно спостерігав, як море поглинає човен Меннерса. І коли човен майже потонув, Лонгрен голосно крикнув:

* Ось так і моя дружина колись помирала і просила тебе про допомогу, але ти не допоміг!

Минуло п’ять днів. Човен крамаря Меннерса знайшли моряки. Меннерс був змучений, але живий. Чоловік розповів морякам про шторм і про те, що Лонгрен не допоміг йому. Але крамар не розповів людям іншу історію… Про те, як п'ять років тому дружина Лонгрена народила маленьку дівчинку Ассоль. Пологи були важкими. Жінці потрібні були гроші. А її чоловік Лонгрен був у цей час у морі. Дружина Лонгрена попросила крамаря Меннерса допомогти, але він відмовив. Жінка, шукаючи грошей, у негоду пішла в місто. Вона застудилася та померла від запалення легенів. Так Лонгрен залишився вдівцем з дочкою на руках і не міг вже більше ходити в море.

Це сумна історія… Проте жителі села Капернабули до Лонгрена недоброзичливі, тому що він не допоміг крамареві Меннерсу під час шторму. Селяни зненавиділи Лонгрена. Люди були також недоброзичливі і до дівчинки Ассоль… Тому вона зростала самотньою. У неї були лише батько та дитячі фантазії…

Одного дня восьмирічна Ассоль гралася біля струмка. У неї була іграшкова яхта з яскраво-червоними шовковими вітрилами. Дівчинка спустила кораблик у струмок. Потік поніс його далеко-далеко. Дівчинка бігла за корабликом і зустріла старого чоловіка. Його звали Егль. Це був збирач казок і легенд. Егль сказав дівчинці:

* Минуть роки, і на такому ж кораблі до тебе припливе принц і забере із собою в далеку країну.

Ассоль розповіла про зустріч із Еглембатькові. Цю історію почув жебрак. Він розповів усім у селі і про принца, і про корабель. Селяни почали насміхатися над дівчиною:

* Дивись, дурна, он твій принц пливе на кораблі з червоними вітрилами!

… Артур Грей, єдиний нащадок знатної та багатої сім’ї, зростав не в хатині, а в родовому замку. Це був хлопчик з дуже живою душею. Був він рішучий і безстрашний.

Одного разу Грей поплив на риболовлю. Вранці він пішов побродити. Раптом у чагарниках побачив Ассоль. Дівчина спала. Він довго роздивлявся її. Ассоль дуже сподобалася хлопцеві. Він зняв зі свого пальця старовинну каблучкуі надягнув її на палець дівчині.

 У корчмі Грей почув розповідь про Ассоль. Чоловіки говорили:

* Вона дурна мрійниця. Вона мріє про корабель з яскраво-червоними вітрилами, а її батько – жахлива людина.

Проте Грей зрозумів, що це все неправда. Він поплив у місто. Там знайшов і купив яскраво-червоний шовк. І вранці Грей приплив до села Ассоль на кораблі з пурпуровими вітрилами. На кораблі лунала музика.

Ассольпочула музику і кинулася до моря, де вже зібралися жителі Каперни. Коли з'явилася Ассоль, всі замовкли і розступилися. Від корабля відокремився човен, у якому стояв Грей, і попрямував до берега.

Того ж дня відкрили бочку столітнього вина, яке ніхто і ніколи ще не пив, а на ранок корабель був уже далеко від Каперни. Він відносив усе далі й далі Ассоль та її принца. Спав увесь екіпаж. Лише музикант Ціммер тихо грав на віолончелі і думав про щастя.

 *За О. Гріном*

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Про що, на вашу думку, цей текст?*
3. *Хто, на вашу думку, головний герой цього тексту?*
4. *Дайте відповіді на запитання:*
5. *Чому текст називається «Пурпурові вітрила»?*
6. *Чим займався Лонгрен?*
7. *Чому мешканці села Каперна не любили Лонгрена?*
8. *Чому селяни називали Ассоль дурною мрійницею?*
9. *Про що мріяла Ассоль?*
10. *Доберіть синоніми до слів: пурпуровий, недоброзичливий, безстрашний.*
11. *Доберіть антоніми до слів: ненавидіти, дурний, сильний, живий, сумний, багатий.*
12. *Перекажіть текст.*
13. *Чи відповідає назва тексту змістові тексту?*
14. *Як би ви назвали цей текст?*
15. *Складіть план до твору.*
16. *Яка основна думка цього тексту?*
17. *Чи подобається вам кінець твору? Як би ви його продовжили?*

**Воля до життя**

Вони йшли до річки. Наберезібулобагатокаміння. Обидвабулистомлені й виснажені. На спинівони несли важкі сумки.

Чоловік, якийішовпозаду, посковзнувся й ледве не впав. Вінголосно крикнув від болю. Тодівінпоглянув на товариша, котрийнавіть не озирнувся.

Хвилинувінстоявнерухомо, нібищосьобмірковував. Потім гукнув:

* Біле! Я підвернув ногу!

АлеБілкульгавдалі. Він так і не озирнувся.

Цебувлюдини, яка потрапилавбіду. АлеБіл не поглянув на друга. Вінішов увесь час вперед. Незабаромйого уже не було видно.

ЧоловікдививсяБілові в спину. Він увесь час думав про їхнюсхованку. Там лежали набої для рушниці й трохихарчів. Ця думка вела йогодалі. Вінсподівався, щоБілнеодмінночекатимебілясхованки. Він повинен був так думати! Інакшекращебуло б померти! Два днівін уже нічого не їв. Раз у раз віннахилявся, зривавягоди, клав їх у рот, розжовував і ковтав.Віннамагавсязнайтиїжу.

Віншукав у озерцях жаб і хробаків, хоча й знав, щоніжаби, ні черви не живуть так далеко на півночі.

Він почав плакати. Спочаткувінплакав тихенько, далівголос. Потім плакав без сліз, лишесхлипував.

Йоготілобуло, як суцільна рана, але йогомучивлише голод. Цілунічйомуснилисяобіди, бенкети та столи, на якихбулобагатоїжі.

На ранок вінзмерз і прокинувсязовсімхворий. Сонця не було. Віявхолоднийвітер. Почав падатимокрийлапатийсніг.

Він уже не думав ні проБіла, ані про схованку. У ньогобулооднебажання — їсти. Вінбувголодний просто до знетями.

Він порвав одну ковдру на смужки й обмотав закривавленіступні. Потімщільноперев’язавхвору ногу і приготувавсяйтидалі.

Він часто зупинявся, щобвідпочити, і тодівіннакидався на болотніягодий корінці трави. Язик у нього пересох, розпух. У великійкалюжіпобачивдвімаленькірибини. Вінїхз’ївсирими. З’ївлише тому, що так йомунаказуваврозум.

Він став дужеслабким, у ньогопаморочилася голова. Тепервін уже не раз спотикався й падав.

Одного разу він упав просто на пташинегніздо. Там було четверо маленьких пташенят. Вінз’ївїхжадібно, вони хрупали в нього на зубах, немовяєчнішкаралупи. Матикуріпкаліталанавколонього і кричала.

Опівднівінвідчув, щоклунок став важким для нього. Вінзновурозділив золото. Цього разу висипав половину просто на землю. Трохизгодомвінвикинув і решту. Залишивсобілишеукривало, відерце й рушницю. Його почали мучитигалюцинації.

Надвечірвіннатрапив на кістки, якіпорозкидаливовки. А може, буде так, щовночівідньоготежзалишиться купа кісток? Оцетобіжиття! Тількиживийвідчуваєбіль, післясмерті болю немає. Вмерти — цезаснути. Настаєкінець, відпочинок. Чому ж тодівін не бажаєвмерти?

Вінприсівпосередмоху, вхопивкістку в зуби і почав висмоктуватиїї.

Вінзовсімвиснажився, протежиття в ньому не хотілопомирати. Вінпомітив, як позадуньогойшоввовк. Цятваринабулахвора йслабка, як і він сам. Вовк чекав, коли чоловікпомре.

Вовче терпіння буловелике, але такебулотерпіння й у людини. Довговонийшлипоряд. Чоловік розумів, що повинен убитивовка. Інакшевовкз’їстьйого. Але вінбувдужеслабкий, щобзадушитивовка. Тодічоловікперегриз горло вовкові, і йому на язик потекла вовча кров.

Неподалікпливкорабель. Люди на корабліпобачили, як берегом повзеякасьістота. То була й справдіживаістота, не схожа людину. Вона буласліпа, безтямна і звивалась на піску. Вона звиваласямарно, майже не рухаласьуперед, але була вперта.

Через три тижнізісльозамичоловікрозповів, хтовінтакий та щойомудовелосязазнати. Він увесь час хвилювавсяпро запаси їжі. Чивистачить?

Люди помітили, щовіннабирає вагу. Вінтовстішавізкожним днем. I коли вчені почали стежити за ним, то тежневдовзідізнались. Вони побачили, як післясніданкувінпростяг руку до матроса. Матрос посміхнувся і давйому шматок морського сухаря. Чоловікжадібносхопивсухий шматок хліба, подививсь на нього, як на золото, і сховав за пазуху.

Вченінічого не сказали й дали йомуспокій. Але вониобстежилинишкомйоголіжко. Там знайшлосяповносухарів, матрац бувнапханий сухарями, в кожному закутку булисухарі.

Вчені сказали, щоцеминеться; воно йсправдіминулося…

*За Дж. Лондоном*

Питання й завдання.

**ІІІ. ПОЕТИЧНЕ СЛОВО**

Дмитро Павличко

\* \* \*

Що я для тебе маю?

Серце! Руки! Уста!

Так, моя сумноока,
Так, моя золота!

Руками тебе обгорну,

Поцілунками обів’ю,

А серце! А в серце своє

Заховаю печаль твою.

*Питання й завдання.*

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: уста, печаль, сумноока, золота.*
3. *До кого звертається ліричний герой вірша?*
4. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Ростислав Братунь

\* \* \*

Мені голосу твого треба,

Як світанкові треба неба,

Як лісам треба щебету птиць,

Як озерам ранкових зірниць,

Як вітрам треба простору нив,

А мені – щоб для тебе я жив.

* Лише голосу?! – ти запитала. –

Як же можна просити так мало…

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: світанок, щебіт, зірниці, озера, простір, ниви.*
3. *Із ким веде діалог ліричний герой вірша?*
4. *Про що ця поезія?*
5. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Іван Андрощук

\* \* \*

Поговори зі мною мовою дерев –

Кленовим листям, цвітом яблуневим,

Нечутним криком лісових сирен –

Так можуть говорити лиш дерева.

Поговори зі мною мовою очей –

Далеким громом, що вночі гуркоче,

Таємним блиском, променем-мечем –

Так можуть говорити лише очі.

До обрію лишився тільки крок,

В твоїх очах – відблиски метеорів.

Поговори зі мною мовою зірок,

Бо так мовчати можуть тільки зорі.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: крик, сирени, грім, гуркотіти, блиск, промінь, меч, обрій, крок, відблиски, метеори, зорі.*
3. *До кого звертається ліричний герой вірша?*
4. *Чому автор порівнює кохану дівчину з природою?*
5. *Про що ця поезія?*
6. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Переклад М.Рильського

*\*\*\**

**Десята заповідь**

Добра чужого не бажать

Мені наказуєш ти, боже;

Отож чиню я все, як гоже,

Та як жагою керувать?

Я друга скривдить не бажаю,

Не хочу я його села,

Не треба і його вола,

На все спокійно поглядаю:

І дім, і скот його, і раб

Для мене марна благостиня.

Але коли його рабиня

Прекрасна... Господи, одваб!

Або коли його дружина -

Небесний ангел красоти,-

О боже праведний! прости,

Хоч заздрість і тяжка провина.

Як серцю можна наказать?

Як мрій позбутись полум'яних?

Хто може не кохать коханих?

Хто раю може не бажать?

Дивлюся, млію і зітхаю,

Але обов'язку корюсь,

Я серцю потурать боюсь,

Мовчу... і потайки страждаю.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: полум’яний, потурать, мліти.*
3. *До кого звертається ліричний герой вірша?*
4. *Про що ця поезія?*
5. *Чому страждає ліричний герой?*
6. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Переклад М.Рильського

**\*\*\***

**Соловей і троянда**

В безмовності садів, у вогкій млі ночей,

Співає навесні троянді соловей.

Троянді й байдуже, вона й не помічає,

І під кохання гімн колишеться й дрімає.

І ти співаєш так на славу красоти:

Отямся, друже мій, до чого прагнеш ти?

Її поетова не потривожить мука;

Подивишся - цвіте; покличеш - ані звука.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: безмовність садів, мла ночей.*
3. *До кого звертається ліричний герой вірша?*
4. *Про що ця поезія? Яка головна думка твору?*
5. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Ліна Костенко

\*\*\*

**Про мрії**

А й правда, крилатим ґрунту не треба.

Землі немає, то буде небо.

Немає поля, то буде воля.

Немає пари, то будуть хмари.

В цьому, напевно, правда пташина…

А як же людина? А що ж людина?

Живе на землі. Сама не літає.

А крила має. А крила має!

Вони, ті крила, не з пуху-пір'я,

А з правди, чесноти і довір'я.

У кого – з вірності у коханні.

У кого – з вічного поривання.

У кого – з щирості до роботи.

У кого – з щедрості на турботи.

У кого – з пісні, або з надії,

Або з поезії, або з мрії.

Людина нібито не літає…

А крила має. А крила має!

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: «крилатим ґрунту не треба».*
3. *Про які крила йде мова у вірші?*
4. *Про що ця поезія? Яка головна думка твору?*
5. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Василь Симоненко

\*\*\*

**Вона прийшла**

Вона прийшла, непрохана й неждана,

І я її зустріти не зумів.

Вона до мене випливла з туману

Моїх юнацьких несміливих снів.

Вона прийшла, заквітчана і мила,

І руки лагідно до мене простягла,

І так чарівно кликала й манила,

Такою ніжною і доброю була.

І я не чув, як жайвір в небі тане,

Кого остерігає з висоти…

Прийшла любов непрохана й неждана —

Ну як мені за нею не піти?

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Про що ця поезія?*
3. *Яка головна думка твору?*
4. *Опишіть ліричного героя поезії. Який він?*
5. *Як автор описує любов?*
6. *Вивчіть вірш напам’ять.*

В. Симоненко

\*\*\*

Ніби краплі жовті, в темну воду

Стиглі зорі падають вночі.

Ти ідеш крізь синю прохолоду,

Підійнявши місяць на плечі.

Ти ідеш… Іди собі щаслива,

Мрій і смійся, думай і мовчи,

Посміхайся вітрові грайливо,

Травам ім’я милого шепчи.

Ти ідеш… Звичайно, не до мене,

Не мені замріяність несеш.

Ніжна й добра, щедра і шалена,

Іншому в обійми упадеш.

***Питання й завдання.***

1. *Прочитайте поезію.*
2. *Поясніть, як ви розумієте слова: синя прохолода, стиглі зорі.*
3. *До кого звертається ліричний герой вірша?*
4. *Про що ця поезія? Яка головна думка твору?*
5. *Вивчіть вірш напам’ять.*

Література:

1. 365 притч на щодень/ Упор. Діани Віссон; пер.О.Гладкий. – Львів: Свічадо, 2015. – 336 с.
2. https://elims.org.ua/pritchi/page/3/://elims.org.ua/pritchi/page/2/ .
3. Грин А.С. Собрание починений. В 5-ти т. Т.1. Рассказы 1906 -1912гг. – М.: Худож. лит., 1991. – 703 с.
4. О’Генри. Рассказы. Пер. С англ. – М.: Худож. лит., 1977. – 550 с.
5. Сухомлинський В. О. / Казки та оповідання / В. О. Сухомлинський [електроннийресурс] – Режим доступу: http://syhomlinskiy.blogspot.com/p/10.html.