**ВИКОРИСТАННЯ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ**

Використання пісень на уроках української мови як іноземної – ідея не нова, але пісні більше використовують на уроках як розважально-пізнавальний матеріал. Хоча її освітній потенціал насправді глибший, значніший і різноманітніший. Пісня – один з найефективніших способів впливу на почуття і емоції людини. Пісня – це чудовий мотиватор вивчення мови. Звучання пісень на уроках створює комфортний емоційно-психологічний настрій і налаштовує на взаєморозуміння з викладачем. Пісні та елементи пісень можна починати використовувати вже з перших днів навчання мови.

Пісні – це таке джерело, яке постійно оновлюється і в якому для кожної навчальної теми можна знайти приклади. Пісні відображають традиції, культуру, звичаї, поведінку та емоції народу. Тому через них можна пояснити іноземцям і історію, і культуру, і менталітет. У пісенному матеріалі містяться синтаксичні кліше, емоційно забарвлена, експресивна лексика і фразеологія. Найчастіше пісні побудовані у вигляді монологічного висловлювання в розмовному стилі або діалогу, в яких використовуються такі лексико-граматичні конструкції, необхідні студентам для найшвидшого сприйняття живої розмовної мови та для подолання мовного бар’єру. Пісня – це жива народна мова, яка швидко реагує на нові мовні процеси та відображає нові реалії життя.

На початковому етапі навчання головною метою є постановка правильного звукоутворення й артикуляції. Використання мелодійної основи допомагає досягнути цієї мети. Разом з мелодією студенти запам’ятовують не окремі слова, а цілі словосполучення і фрази. Це допомагає їм легше розуміти розмовну мову, допомогає сприймати мову на слух. Доведено, що слова, які римуються, запам'ятовуються легше і краще. Текст пісні запам'ятовується легше і на більш тривалий термін, ніж прозовий текст. У тексті пісень лексико-граматичні конструкції вводяться всередині єдиної мовної форми, і запам'ятовування нової лексики і граматичних форм відбувається в контексті, а не ізольовано, що особливо важливо під час вивчення мови як іноземної.

Існують різні способи використання пісенного матеріалу на уроках:

- прослуховування пісень і спів;

- фонетична зарядка;

- обговорення текстів та виконавців;

- передача культурологічної інформації через пісню;

- використання пісень як джерела для роботи з лексикою та граматикою;

- створення емоційного мікроклімату.

Виділяють різні типи завдань з пісенним матеріалом:

- порівняти: картинки і звуковий текст;

- слухати і зробити пантоміму;

- заповнити пропуски у тексті;

- вивчаючи дієслова, подати текст без закінчень дієслів і запропонувати студентам написати закінчення;

- озвучити питання (тему) тексту;

- переказати зміст своїми словами;

- зробити завдання з граматики;

- диктант;

- уроки-концерти – як одна з форм роботи.

Наведемо декілька прикладів використання пісенного матеріалу.

Урок-концерт за творчістю Тараса Шевченка. Доцільно вивчити пісні на слова поета «Червона калина» (з використанням відеоряду, поясненням символу «червона калина»), «Думка» («Тече вода в синє море…» у виконанні гурту «Fata Morgana»). Сучасне виконання та рок-музика у пісні «Думка» підвищує інтерес до вивчення пісні та творчості Тараса Шевченка. У позаурочній роботі є нагода використовувати театралізовані постановки пісень. Наприклад, зробити театралізовану постановку пісні «З сиром пироги». У цьому тексті багато ролей, тому можна залучати до роботи всю групу.

Текст пісні «Ти ж мене підманула» можна використати у процесі роботи над назвами днів тижня, різні куплети та рефрен може бути використаний як фонетична зарядка напочатку уроку.

Пісня «Червона рута». Текст пісні можна використовувати під час вивчення теми «Прикметники». Спочатку провести лексичну роботу, пояснити значення нових слів. Під час прослуховування пісні студентам можна запропонувати вписати пропущені прикметники (чиста вода; червона квітка; зелені діброви; сині гори). У післятекстовій роботі пропонується обговорити такі питання: Як можна назвати пісню? Що означають фрази: «чар-зілля», «ти увійшла в мої мрії». Потім прочитати текст з правильним наголосом і спробувати заспівати під фонограму.

Отже, використання пісень на уроках української як іноземної на всіх рівнях допомагає створити сприятливий мікроклімат, підвищити якість вивчення мови, розвинути творчий потенціал студентів, ознайомити з культурними українськими традиціями.