

Черкаський державний технологічний університет
Факультет інформаційних технологій і систем

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова вченої ради
факультету

Протокол № 5

«17» лютого 2020

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Web-дизайн»

Шифр за ОПІ – ОПІ7

Освітній рівень -	бакалаврський
Галузь знань -	12 – інформаційні технології
Спеціальність -	126 – інформаційні системи та технології
Освітня програма -	«Web-технології, Web-дизайн»

2019 - 2020 навчальний рік

Силабус навчальної дисципліни «Web-дизайн»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» за спеціальністю 126 – Інформаційні системи та технології, освітня програма «Web-технології , Web-дизайн» - 13 стор.

Силабус складений на основі програми навчальної дисципліни «Web-дизайн», шифр (за ОПП) – ОПП17.

Розробник силабусу:

Тарасенко Ярослав Володимирович, к.т.н., асистент кафедри ІТП

(ПІБ, наук.ст., вчене зв., посада НПП кафедри, що розробив силабус)

Силабус затверджений на засіданні кафедри інформаційних технологій проектування


Протокол № 8 від "10" січня 2020 року

Обговорено та рекомендовано до затвердження методичною комісією факультету інформаційних технологій і систем

«14» лютого 2020 р., протокол № 4

Голова методичної комісії

факультету інформаційних технологій і систем



підпис

/А.Р. Карапетян/
ПІБ

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Прізвище, ім'я, по батькові	Тарасенко Ярослав Володимирович
Науковий ступінь	к.т.н.
Наукове звання	-
Посада	асистент
Місце роботи	Черкаський державний технологічний університет
Адреса кафедри	18006, м. Черкаси, бул. Шевченка 460, каб. 603-1 корпус
Контактний телефон	(0472)51-15-86
Профайл викладача	https://chdtu.edu.ua/fitis/kitp/staff/item/13114-tarasenko-yaroslav-volodymyrovych
e-mail:	ya.tarasenko@chdtu.edu.ua
Профайл дисципліни	http://fitis.moodle.chdtu.edu.ua/course/view.php?id=543
Розклад консультацій	

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Загальні характеристики		Навчальне навантаження з дисципліни	
			денна форма навчання	заочна форма навчання
<u>Галузь знань</u> 12 – інформаційні технології	Обов'язкова		Курс підготовки:	
			1-й	
<u>Спеціальність</u> 126 – інформаційні системи та технології	Загальна кількість кредитів ЄКТС	4	Семестр підготовки:	
	Загальна кількість годин	120	2-й	
<u>Освітня програма</u> «Web-технології, Web-дизайн»	Кількість аудиторних годин	54	Лекції	
			18 год.	
	Кількість годин самостійної роботи	66	Практичні, семінарські	
<u>Освітній рівень</u> бакалаврський	Мова навчання - українська		Лабораторні	
			36 год.	
			Самостійна робота	
			66 год	
			Форма підсумкового контролю	
			Залік	

3. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета викладання дисципліни	Навчання майбутніх фахівців основних питань розробки дизайну Web-сайтів, використовуючи при цьому знання складових ергодизайну з метою забезпечення ефективності сприйняття користувачем наповнення сайту контентом та оформлення і розміщення цього контенту на сторінці сайту.
Завдання вивчення дисципліни	Розвиток у здобувачів креативного мислення в поєднанні з конструктивною грамотністю, що забезпечує оволодіння підходами до розробки ергодизайну; вивчення композиційних особливостей розміщення структурних елементів на сторінці сайту; оволодіння підходами ефективної розробки та оформлення контенту сайту.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

№ з/п	Результати навчання
1	Здатність оцінювати та враховувати економічні, соціальні, технологічні та екологічні фактори на всіх етапах життєвого циклу інфокомунікаційних систем.
2	Аргументувати вибір програмних та технічних засобів для створення інформаційних систем та технологій на основі аналізу їх властивостей, призначення і технічних характеристик з урахуванням вимог до системи і експлуатаційних умов; мати навички налагодження та тестування програмних і технічних засобів інформаційних систем та технологій.
3	Обґрунтовувати вибір технічної структури та розробляти відповідне програмне забезпечення, що входить до складу інформаційних систем та технологій.

5. ПРЕРЕКВІЗИТИ

Графічний дизайн, вступ до фаху.

6. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Web-програмування, людино-машинна взаємодія, комп'ютерна графіка та анімація, професійний практикум, просування та підтримка web-орієнтованих інформаційних систем.

7. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль №1 <i>Основи веб дизайну. Просторовий ергодизайн.</i>
Тема 1 <i>Основні поняття та визначення Web-дизайну.</i>
<i>1.1. Поняття Web-дизайну. 1.2. Задачі Web-дизайну. 1.3. Обов'язки Web-дизайнера. 1.4. Основні складові Web-дизайну. 1.5. Конструктори дизайну сайту.</i>
Тема 2 <i>Інструментальні засоби, технології та технічна структура Web-дизайну.</i>
<i>2.1. Існуючі інструментальні засоби розробки Web-дизайну. 2.2. Проблема вибору інструментальних засобів. 2.3. Логічна та фізична структура сайту. 2.4. Модульна сітка та її види. 2.5. Типи макетів.</i>
Тема 3 <i>Оцінка економічних, соціальних, технологічних та екологічних факторів для реалізації засад ергономіки у Web-дизайні.</i>
<i>3.1. Використання основ ергономіки у проектуванні Web-дизайну. 3.2. Особливості ергодизайну. 3.3. Складові частини ергодизайну. 3.4. Інтеграція дизайн-ергономічних складників. 3.5. Функціональний комфорт ергодизайнерських рішень.</i>
Тема 4 <i>Просторовий дизайн інтерфейсу та навігація.</i>
<i>4.1. Особливості визначення розміру сторінки сайту. 4.2. Компоненти сайту. 4.3. Розміщення структурних елементів на сторінці. 4.4. Розробка засобів навігації.</i>
Змістовий модуль №2 <i>Оформлення контенту на сторінці при забезпеченні кросбраузерних та кросплатформених властивостей.</i>
Тема 1 <i>Основи компонування структурних елементів сайту.</i>
<i>1.1. Принципи композиції. 1.2. Статичне та динамічне компонування. 1.3. Фреймова структура сайту.</i>
Тема 2 <i>Підготовка та оформлення контенту сайту.</i>
<i>2.1. Інформаційна архітектура сайту та її види. 2.2. Соціолінгвістичний аспект підготовки та форматування текстів. 2.3. Основи шрифтового дизайну. 2.4. Основи сканування.</i>
Тема 3 <i>Графічний інтерфейс сайту.</i>
<i>3.1. Графічні елементи. 3.2. Текстури у Web-дизайні. 3.3. Теорія кольору.</i>
Тема 4 <i>Особливості використання зображень у Web-дизайні.</i>
<i>4.1. Використання графічних зображень. 4.2. Застосування фонового рисунку. 4.3. Розробка логотипу</i>
Тема 2.5 <i>Тестування кросбраузерності та адаптивності розробленого Web-дизайну.</i>
<i>5.1. Адаптивний Web-дизайн. 5.2. Типи адаптивного Web-дизайну. 5.3. Використання шаблонів.</i>

8. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	Назва модулів і тем	Форми організації навчання, кількість годин						Література, інформаційні ресурси
		Денна форма			Заочна форма			
		Лекції	Практичні, лабораторні роботи	Самостійна робота	Лекції	Практичні, лабораторні роботи	Самостійна робота	
Змістовий модуль №1. Основи веб дизайну. Просторовий ергодизайн.								
1	Тема 1. Основні поняття та визначення Web-дизайну.	2	4	8	-	-	-	2, 3, 4
2	Тема 2. Інструментальні засоби, технології та технічна структура Web-дизайну.	2	4	8	-	-	-	1, 2, 4
3	Тема 3. Оцінка економічних, соціальних, технологічних та екологічних факторів для реалізації засад ергономіки у Web-дизайні.	2	4	8	-	-	-	1, 6, 7, 8
4	Тема 4. Просторовий дизайн інтерфейсу та навігація.	2	4	8	-	-	-	1, 2, 3, 5
Змістовий модуль №2. Оформлення контенту на сторінці при забезпеченні кросбраузерних та кросплатформних властивостей.								
5	Тема 5. Основи компонування структурних елементів сайту.	2	4	8	-	-	-	1, 3, 4
6	Тема 6. Підготовка та оформлення контенту сайту.	2	4	6	-	-	-	3, 5, 7, 8
7	Тема 7. Графічний інтерфейс сайту.	2	4	6	-	-	-	1, 2, 3, 5
8	Тема 8. Особливості використання зображень у Web-дизайні.	2	4	8	-	-	-	1, 3, 4, 8
9	Тема 9. Тестування кросбраузерності та адаптивності розробленого Web-дизайну.	2	4	6	-	-	-	3, 4
	Разом	18	36	66	-	-	-	

9. ПРАКТИЧНІ / СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ, ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ

№ з/п	Назва лабораторної роботи	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Знайомство з основними поняттями Web-дизайну на основі онлайн конструктору Web-сайтів Wix.	4	-
2	Створення найпростішого дизайну Web-сайту, використовуючи інструментальні засоби: HTML+CSS.	4	-
3	Розробка ергодизайну сайту.	4	-
4	Розробка інтерфейсу та навігації сайту.	4	-

5	Компонування структурних елементів сайту в залежності від цільової аудиторії.	4	-
6	Наповнення Web-сайту контентом.	4	-
7	Розробка графічного інтерфейсу Web-сайту.	4	-
8	Робота із зображеннями. Створення логотипу.	4	-
9	Забезпечення кросбраузерності Web-дизайну.	4	-

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Web-дизайн» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю 126 «Інформаційні системи та технології» усіх форм навчання (<https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/996>)

10. САМОСТІЙНА РОБОТА

Поглиблене опрацювання розглянутих на лекціях та розгляд суміжних тем.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна	Заочна
1	Види, специфіка конструкторів сайтів та особливості розробки дизайну сайту за їх допомогою.	8	-
2	Особливості проектування структури сайту.	8	-
3	Особливості забезпечення функціонального комфорту ергодизайнерських рішень.	8	-
4	Модульна сітка в дизайні Web-сторінок.	8	-
5	Симетричний та асиметричний баланс при оформленні списку тегів.	8	-
6	Комбінування шрифтів у тексті для підвищення ефективності сприйняття інформації.	6	-
7	Вплив симетрії на загальне сприйняття оформлення Web-сторінки.	6	-
8	Переваги та недоліки використання зображень замість тексту.	8	-
9	Використання шаблонів у Web-дизайні.	6	-

Разом	66	-
-------	----	---

11. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

11.1 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль: усний контроль (в ході опитування під час захисту лабораторних робіт); письмовий контроль (при написанні контрольних робіт після засвоєння відповідних тем – 1-4, 5-6 та 7-9); лабораторний контроль; спостереження за ходом виконання лабораторних робіт.

Модульний контроль: у вигляді письмової контрольної роботи здійснюється в кінці кожного модуля (після засвоєння 4-ї та 9-ї теми). В контрольній роботі міститься 10 запитань, відповіді на які у розгорнутому вигляді оцінюються від 1 до 1,5 балів за кожну повну відповідь (в залежності від складності запитання та об'єму очікуваної відповіді, загальною сумою 12 балів). Усі питання наведено в розділі «контрольні запитання» лабораторних робіт 1-4 для 1-го модуля та 5-9 для другого модуля (проводиться на 9-10 та 17-18 навчальному тижні за розкладом навчальних занять).

Рейтинговий контроль базується на результатах модульного контролю. Результати рейтингового контролю заносяться до журналу відображення успішності студентів (журнал рейтингового контролю), який зберігається в деканаті.

Програма навчальної дисципліни передбачає наявність розрахунково-графічної роботи, яка являє собою створений повноцінний дизайн web-ресурсу, на основі положень, що розглядаються окремо в кожній лабораторній роботі. Оцінювання передбачає захист з відповідями на запитання, що можуть виникати при захисті кожної лабораторної роботи (повний список наведено в методичних рекомендаціях в кінці кожної лабораторної роботи) за національною шкалою та ECTS.

Семестровий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового заліку (перелік питань міститься в підрозділі 11.2 силабусу). Здобувач вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом на семестр.

Оцінка навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами контролю здійснюється за національною системою та ECTS:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	

82-89	B	добре	зараховано
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11.2 ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Які головні аспекти зумовлюють завдання та функції веб-дизайну?
2. Які основні складові веб-дизайну?
3. Які існують конструктори сайтів? Які їхні переваги та недоліки в порівнянні з проектуванням дизайну вручну?
4. Яким чином проводиться вибір інструментальних засобів створення дизайну сайту?
5. Чим відрізняється логічна і фізична структура сайту?
6. Назвіть складові частини ергодизайну? Дайте їм визначення.
7. У чому полягає інтеграція дизайн-ергономічних складників?
8. Що таке функціональний комфорт ергодизайнерських рішень? Яким чином він досягається?
9. Які структурні елементи мають засоби навігації?
10. Які особливості визначення розмірів структурних елементів сайту?
11. Наведіть прийоми створення груп об'єктів на сторінці. Дайте їм визначення.
12. Виділіть навігаційні рішення, які дають відвідувачу змогу орієнтуватися в структурі сайту.
13. Назвіть 5 основних принципів композиції сайту. В чому полягає їх суть?
14. У чому полягає особливість адаптивного дизайну?
15. Які різновиди архітектури сайту можна виділити?
16. Назвіть фактори, що впливають на проектування структури сайту.
17. Які найбільш поширені шрифти? Для чого вони застосовуються?

18. Яка траєкторія сканування контенту є найбільш поширеною? Які іще є траєкторії? Наведіть етапи сканування.

19. Наведіть графічні елементи веб-сайту. Розташуйте їх за ієрархією сприйняття людиною.

20. Які існують правила використання кольорів?

21. Які існують колірні моделі? В чому їх суть?

22. Які існують схеми колірних гармоній? (в моделі HSV)

23. Назвіть найбільш популярні стандарти мережевих графічних форматів. Для яких цілей використовується кожен з них?

24. Наведіть приклади застосування фонових рисунків?

25. Що таке логотип? Назвіть ключові функції логотипу та типи логотипів.

26. Скільки кольорів рекомендується використовувати у логотипі? Скільки з них є основними?

27. Якими недоліками володіють мобільні версії сайту, порівняно з адаптивним дизайном?

28. Наведіть принципи адаптивного дизайну.

29. Які найбільш популярні типи макетів адаптивного веб-дизайну?

30. Які існують підходи створення шаблонів в PHP?

Знати визначення основних понять веб-дизайну (точка, лінія, текстура, форма, колір, пропорція, композиція, симетрія, асиметрія, рівновага, динаміка, ритм, гармонія, контраст, колорит, перспектива, центр мас, баланс, симетричний баланс, асиметричний баланс, гарнітура, шаблон, ергономіка, ергономічний дизайн, золотий переріз, конструктор сайту, HTML, CSS, модульна сітка, фізична структура сайту).

11.3 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ДЕННА ФОРМА

Модуль	Критерії оцінювання знань	Кількість балів максимум
Змістовий модуль № 1		
Тема 1. Основні поняття та визначення Web-дизайну.		6
Тема 2. Інструментальні засоби, технології та технічна структура Web-дизайну.		6
Тема 3. Оцінка економічних, соціальних, технологічних та екологічних факторів для реалізації засад ергономіки у Web-дизайні.		6
Тема 4. Просторовий дизайн інтерфейсу та навігація.		5
Всього за змістовим модулем №1		23

Змістовий модуль № 2	
Тема 5. Основи компонування структурних елементів сайту.	8
Тема 6. Підготовка та оформлення контенту сайту.	9
Тема 7. Графічний інтерфейс сайту.	7
Тема 8. Особливості використання зображень у Web-дизайні.	7
Тема 9. Тестування кросбраузерності та адаптивності розробленого Web-дизайну.	6
<i>Всього за змістовим модулем №2</i>	37
Залік / іспит	40
Разом	100

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction. 6th Edition / B. Shneiderman, C. Plaisant, M. Cohen [et al.]. Boston : Pearson, 2018. 622 p.

2. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн : Пер. с англ. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. 163 с.

3. Сакс, Мак-Клейн Дизайн и архитектура современного Web-сайта. Опыт профессионалов. М.: ИД Вильямс, 2002. 304 с.

Допоміжна

4. Пасічник О.Г., Пасічник О.В., Стеценко І.В. Основи веб-дизайну : навч. посіб. К.: Вид. група ВНУ, 2009. 336 с.

5. Гарретт Дж. Веб дизайн. Элементы опыта взаимодействия. Пер. с англ. СПб. : Символ Плюс, 2008. 192 с.

6. Гульяев А.К., Машин В.А. Проектирование и дизайн пользовательского интерфейса : Учебное пособие. СПб. : Корона-Принт, 2007. 239 с.

7. Компаниец В.С., Лызь А.Е. Эргодизайн пользовательского интерфейса: методы юзабилити-исследований. Электронный научный журнал «Инженерный вестник Дона». 2017. № 3.

8. Голобородько В.М., Опалев М.Л. Формування дизайн-ергономічних вимог до користувацького інтерфейсу web-сайтів. Вісник ХДАДМ. 2011. № 3. С. 16-19.

13. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://www.wix.com>
2. <https://sites.google.com/site/vivcaemowebdizajndistancijno/>
3. <https://ychebnyk.wordpress.com/>

4. <https://er.chdtu.edu.ua/simple-search?filterquery=тапасенко%2c+ярослав+володимирович&filtername=author&filtertype>equals>

14. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Положення про організацію контролю та оцінювання якості навчання студентів (<https://chdtu.edu.ua/normative/regulations/item/420-polozhennya-pro-organizatsiyu-kontrolyu-ta-otsinyuvannya-yakosti-navchannya-studentiv>).

2. Положення про організацію освітнього процесу в Черкаському державному технологічному університеті (<https://chdtu.edu.ua/normative/regulations/item/3636-polozhennya-pro-orhanizatsiyu-osvitnoho-protsesu-v-cherkaskomu-derzhavnomu-tekhnologichnomu-universyteti>).

3. Кодекс академічної доброчесності Черкаського державного технологічного університету (<https://chdtu.edu.ua/normative/regulations/item/8892-kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-cherkaskoho-derzhavnoho-tekhnologichnoho-universytetu-zimamy>).

15. ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

1.	Постійна обов'язкова частина	
1.1	Контрольна робота №1 (тема 1, 2, 3, 4)	11
1.2	Контрольна робота №2 (тема 5, 6)	11
1.3	Контрольна робота №2 (тема 7, 8, 9)	11
1.4	Лабораторна робота №1	3
1.5	Лабораторна робота №2	3
1.6	Лабораторна робота №3	3
1.7	Лабораторна робота №4	3
1.8	Лабораторна робота №5	3
1.9	Лабораторна робота №6	3
1.10	Лабораторна робота №7	3
1.11	Лабораторна робота №8	3
1.12	Лабораторна робота №9	3
	Разом	60
2.	Додаткова варіативна частина	
2.1	Активна робота на занятті	5
2.2	Виступ із доповіддю на науковому семінарі	25
2.3	Призове місце на конкурсі студентських робіт ЧДТУ	15
	Разом	45
3.	Штрафна частина	
3.1	Пропуск одного заняття.	-1

3.2	Захист лабораторної роботи №1 після 3-го навчального тижня	-2
3.3	Захист лабораторної роботи №2 після 5-го навчального тижня	-2
3.4	Захист лабораторної роботи №3 після 7-го навчального тижня	-2
3.5	Захист лабораторної роботи №4 після 9-го навчального тижня	-2
3.6	Захист лабораторної роботи №5 після 11-го навчального тижня	-2
3.7	Захист лабораторної роботи №6 після 13-го навчального тижня	-2
3.8	Захист лабораторної роботи №7 після 15-го навчального тижня	-2