

жало Григорию Потемкину, а после его смерти досталось в наследство Варваре Васильевне Энгельгард (Голицыной), племяннице Потемкина и родной сестре Александры Энгельгард (Браницкой). С Голицыным в Козацкое приехал и личный секретарь князя, а также учитель двоих его сыновей – Иван Андреевич Крылов, который еще не был тогда известным баснописцем. Крылов пробыл в Козацком четыре года. Здание, в котором разместился И.А. Крылов, и где он написал шуто-трагедию «Трумф» и комедию «Пирог», сегодня пребывает в чрезвычайно аварийном состоянии. Хозяйством в семье Голицыных занималась княгиня, которая оборудовала поместье в Зубриловке и начала благоустройство поместья в Козацком. Здесь она, используя труд крепостных, заложила парк и построила усадьбу, остатки которой сохранились в селе и теперь [1-3].

К сожалению, среди публикаций, где представлены сведения и результаты научных поисков относительно парка, существуют некоторые разночтения или не подтвержденные официальными и доступными для исследования документами данные. Это можно объяснить также отсутствием данных, а также недостаточной полной информацией о состоянии объекта и его территории, или некачественно оформленными документами, на которые ссылаются исследователи. Так, например, член Национального союза журналистов Украины, автор свыше 500 публикаций по истории Звенигородского района, охраны памятков, Владимир Михайлович Хоменко в научно-популярном издании

«ЗВЕНИГОРОДЩИНА. Словарь-справочник» (2008 г.)

(«ЗВЕНИГОРОДЩИНА. Словник-довідник» (укр.)) [4], публикует информацию о том, что Козачанский парк – дендропарк в с. Козацкое, часть усадебного комплекса, посажен во второй половине XVIII ст. Общая площадь – 37 га (1913 г.), ныне – 50 га. В 2009 г. в научно-справочном издании «Природно-заповедный фонд Украины: территории и объекты общегосударственного значения» читаем: «Козачанский – парк-памятка садово-паркового искусства общегосударственного значения вблизи с. Козацкое Звенигородского района Черкасской области – с 1960 г. – парк-памятка садово-парковой архитектуры, современный статус – с 1972 г., площадь – 51 га, заложен в 17 ст. (один из старейших парков Украины). Сначала это был ботанический сад с рассадником экзотических растений, оранжереями декоративных растений, гидротехническими сооружениями для разведения рыбы. Начиная с 80-х г. 19 ст. было создано вторую часть парка. В парке – два пруда [5].

Существуют неточности не только относительно площади, видов растений, количества прудов на территории парка, но и относительно сохранных архитектурных сооружений. Так, в приведенном выше справочнике (2009 г.) уведомляется о том, что большинство усадеб сохранилось до нашего времени [5]. *Informa-Materialy VIII mezinárodní vědecko-praktická konference*

64

ция же об уменьшении площади парка в информационном издании даже настораживает, ведь на территории площадью 1 га можно разместить и сад, и гостиницу построить, и пруд выкопать. В связи с этими и другими аспектами, связанными с вопросом сохранения и возрождения парка, который имеет особый статус природно-заповедного объекта Украины и требует соответствующего ведения научно-исследовательской, рекреационной, хозяйственной деятельности на его территории, среди активной части населения Звенигородки, Черкасс, научных и образовательных кругов Украины возникло движение, направленное на возрождение этого и других объектов краеведческого наследия Украины.

Сегодня сооружения усадьбы Голицыных постепенно рушатся, заброшен дендропарк. Поэтому сознательно настроенная общественность призывает чтить прошлое, сегодняшнее и беречь памятные места и объекты природы, культуры, истории, архитектуры для будущих поколений. И хотя, по свидетельствам ученых, в Украине никто системно не занимался историей Козачанского парка, по мнению специалистов, парк еще можно спасти. Как известно, согласно Закону Украины об объединениях граждан уделяется достаточно весомое значение роли и результатам деятельности общественных организаций. Среди направлений деятельности таких объединений целесообразно в контексте статьи выделить общественные организации экологического, культурологического направления. Так, например, в Черкасской области активно начала свою деятельность относительно популяризации темы сохранения и восстановления объектов природного, культурно-исторического наследия общественная организация «КругоВорот» (укр. «КолоОбіг»), которая особое внимание уделя-