

ЗМІСТ

Сторінка головного редактора	<i>Олена Пчелінцева</i>	5
ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА	<i>Михайло Гінзбург</i> Пропозиції щодо запровадження в українське мовознавство концепції мішаних частин мови	7
ДИСКУРСИВНІ ДОСЛІДЖЕННЯ	<i>Ольга Сахарова</i> Дискурсивна репрезентація дійових осіб у драматургічному тексті	30
МОВНА КОМПЕТЕНЦІЯ ТА КОМУНІКАЦІЯ	<i>Леся Гречуха, Владислава Кузєбна</i> Невербальні засоби переконання в оформленні упаковки фармацевтичної продукції	47
	<i>Юлія Грон</i> Проблеми перекладу реалій як одиниць безеквівалентної лексики в детективному жанрі	56
ІСТОРІЯ МОВИ	<i>Лариса Корновєнко, Наталія Іванова, Ольга Рыжченко</i> Номинации налоговой терминологии в истории русского языка	66
РЕЦЕНЗІЇ	Елла Кравченко. Словник власних імен поетичних текстів Василя Стуса. Т. 1. (<i>Ганна Ситар</i>)	83
ІЗ МОВОЗНАВЧОЇ СПАДЩИНИ	Проф. Леонід Булаховський. До поняття про речення. (Передмова та підготовка до друку – <i>Микола Зубков</i>)	86
ET CETERA (есеї, роздуми, враження)	<i>Mariia Shchedrina</i> Education in Singapore	99

THE CONTENTS

From the Editor	<i>Olena Pchelintseva</i>	5
A PLATFORM FOR DISCUSSION	<i>Mykhailo Ginzburg</i> Proposals on implementation of the conception of mixed parts of speech in Ukrainian linguistics	7
DISCURSIVE STUDIES	<i>Olga Sakharova</i> Discursive representation of characters in dramatic texts	30
LANGUAGE COMPETENCE AND COMMUNICATION	<i>Lesia Hrechukha, Vladyslava Kuzebna</i> Nonverbal means of persuasion in the design of pharmaceutical packaging	47
	<i>Yulia Hron</i> Problems of translating realias as units of non-equivalent vocabulary in the detective genre	56
HISTORY OF LANGUAGE	<i>Larisa Kornovenko, Natalia Ivanova, Olga Ryzhchenko</i> Nominations of tax terminology in the history of Russian language	66
REVIEWS	Ella Kravchenko. Dictionary of the Names of Poetic Texts by Vasyl Stus. T. 1. (<i>Hanna Sytar</i>)	83
LINGUISTIC HERITAGE	Prof. Leonid Bulakhovsky. On the concept of sentences (foreword and preparation of the text for printing – <i>Mykola Zubkov</i>)	86
ET CETERA (essays, reflections, impressions)	<i>Mariia Shchedrina</i> Education in Singapore	99