

ЗМІСТ

Список скорочень.....	8
Передмова	12

ЧАСТИНА 1. ПОРТРЕТНІ І НАВКОЛОПОРТРЕТНІ ЗМІНИ

Розділ 1. Ерозія соціально-політичного й економічного «моноліту»	19
§ 1. Політичні ритуали (<i>Ольга Коляструк</i>)	19
§ 2. Політичні практики (<i>Віктор Даниленко</i>)	34
§ 3. Система управління в УРСР (<i>Віктор Крупина</i>).....	52
§ 4. Дволика або Планово-ринкова економіка (<i>Віктор Даниленко</i>)	65
§ 5. Не/Легальні підприємці (<i>Віктор Даниленко</i>).....	83
§ 6. Наймані працівники (<i>Віктор Даниленко</i>).....	98
Розділ 2. Антропология влади (<i>Віктор Крупина</i>).....	116
§ 1. Соціальна характеристика номенклатури	116
§ 2. Закон vs статус: зловживання владою номенклатурою	127
§ 3. Повсякденне життя номенклатури.....	137
Розділ 3. Структуризація міського простору: соціальні дилеми та настрої (<i>Ярослава Верменич</i>).....	146
§ 1. Місто і міська ментальність: теоретичне осмислення і повсякденне життя.....	146
§ 2. Основні тенденції та напрями урбанізаційних процесів	153
§ 3. Моделі економічного районування: соціальні наслідки.....	166
§ 4. Стереотипи та культурні коди міської ментальності	175
Розділ 4. Трансформація сільського середовища (<i>Мирослава Смольницька</i>)	187
§ 1. Сільський соціум: радянська культура практик	187
§ 2. Зовнішня трансформація села	204
§ 3. Динаміка соціальної структури села.....	222
§ 4. Село як простір (не)рівності.....	242

ЧАСТИНА 2. СТРУКТУРИ, СИМВОЛИ, КАНАЛИ КОМУНІКАЦІЇ СОЦІУМУ

Розділ 5. Практики деконструювання «радянської людини».....	263
§ 1. Молодь: потенціал спротиву і державний контроль (<i>Юрій Каганов</i>)	263
§ 2. Студентські будівельні загони і (де)конструкція «радянського» (<i>Ольга Рябченко, Тетяна Малиніна</i>).....	282
§ 3. Вплив «ворожих» радіоголосів на українську аудиторію (<i>Юрій Каганов</i>)	316

§ 4. Радянський політичний анекдот (<i>Юрій Каганов</i>).....	334
§ 5. Музика як ідеологічний інструмент (<i>Юрій Каганов</i>).....	343
§ 6. Бити сатирою: журнал «Перець» про «антиподів комунізму» (<i>Катерина Єремєєва</i>).....	357

Розділ 6. «Дзвони тривоги»: листи трудящих до органів влади

(<i>Ярослав Журавльов</i>).....	380
§ 1. «Листи до влади»: соціальне явище та джерельний потенціал.....	380
§ 2. Доноси та скарги на керівництво	400
§ 3. Проблеми житлово-комунальної сфери у зверненнях громадян	415
§ 4. Сфера послуг в оцінці громадян	434

Розділ 7. Радянський споживач у мистецтві життя та мистецтві кіно

(<i>Олена Стяжкіна</i>).....	447
§ 1. Формування радянського гастрономічного порядку	449
§ 2. Престижне й непрестижне харчування: увявлення та практики	457
§ 3. Їсти в мистецтві кіно	507

Розділ 8. Візуалізація соціального життя в музейних технологіях

(<i>Руслана Маньковська</i>).....	575
§ 1. Музейний компонент соціокультурного простору	575
§ 2. Музеї в умовах брежневського «застою».....	591
§ 3. Соціальний фактор в динаміці музейних зрушень.....	605
§ 4. Українське музейництво в особах.....	619

ЧАСТИНА 3. AGAINST/BEYOND «РАДЯНСЬКОГО»

Розділ 9. Виклики природи і природі.....

§ 1. Програма «перетворення природи» і «... плюс хімізація» (<i>Альбіна Пагіря</i>)	639
§ 2. Затоплені села (<i>Валентин Лазуренко, Ганна Чепурда</i>).....	649
§ 3. Світлотіні Північно-Кримського каналу (<i>Руслана Маньковська</i>)	665
§ 4. Куренівська трагедія 1961 р. у Києві (<i>Віктор Крупина</i>).....	677
§ 5. Чорнобильська АЕС: програмування катастрофи (<i>Святослав Юсов</i>)	684

Розділ 10. Рух опору як частина радянського повсякдення (*Олег Бажан*).....

§ 1. Динаміка та масштаби Руху опору	707
§ 2. Зовнішньополітичні події та опозиція в Україні.....	728
§ 3. Повсякдення учасників Руху опору.....	753

Розділ 11. Релігійне життя населення (*Петро Бондарчук*).....

§ 1. Релігійна політика та внутрішньоконфесійне життя	776
§ 2. Особливості сприйняття віруючими ідеї Бога.....	806
§ 3. Відвідування віруючими храмів та участь в богослужіннях.....	826
§ 4. Релігійні обряди життєвого циклу в повсякденні населення	855
§ 5. Позахрамові релігійні дії як частина релігійного життя віруючих	870

Післямова	886
<i>Ілюстрації</i>	892
<i>Іменний покажчик</i>	926
<i>Географічний покажчик</i>	941
<i>Summary</i>	953
<i>Інформація про авторів</i>	954