

ЗМІСТ

Вступне слово Бойко А. І.	4
Ігор Скловський, Віра Аксьонова Гуманітарна освіта в Україні як фактор боротьби за становлення європейських цінностей в умовах війни	5
Микола Куницький Парадокси демократії у сучасній політичній теорії.....	13
Вікторія Даценко Змінений формат мистецтва	30
Денис Рожков, Олександр Мартинов, Вікторія Даценко Зміна світогляду українців у воєнний час (соціально-економічні проблеми)	37
Діана Шишкіна, Анжеліка Олексійчук, Ілля Гризунов, Вікторія Даценко Морально-психологічний стан черкащан у період війни.....	50
Олена Астапова-Вязьміна Філософський музей: обґрунтування концепту смыслових візуалізацій філософських ідей.....	60

CONTENTS

Introductory word Boiko A. I.	4
Ihor Sklovsky, Vera Aksonova Humanitarian education in Ukraine as a factor of struggle for the establishment of European values in the conditions of war	5
Mykola Kunitskiy Paradoxes of democracy in modern political theory	13
Viktoriia Datsenko Changed art format	30
Denys Rozhkov, Oleksandr Martynov, Viktoriia Datsenko Change of Ukrainians' outlook in the wartime (socio-economic problems)	37
Diana Shishkina, Anzhelika Oleksiychuk, Illya Grizunov, Viktoriia Datsenko Moral and psychological state of Cherkasy citizens during the war	50
Olena Astapova-Viazmina The philosophical museum: an attempt to ground meaningful visualizations of philosophical ideas	60

Вступне слово головного редактора

Чергове число наукового видання «Гуманітарний вісник» у Черкаського державному технологічному університеті виходить у новому форматі, який орієнтовано переважно на наукові пошуки здобувачів вищої освіти освітніх рівнів бакалавра, магістра, доктора філософії. Опубліковано роботи як представників Черкаського державного технологічного університету, так й інших закладів освіти. У такий спосіб політика запропонованого на розгляд читачів видання спрямована на створення наукового простору для висловлення власних, іноді суперечливих позицій авторів, які цікавляться соціально-гуманітарною проблематикою.

Темами наукових статей представлено коло наукових інтересів, які знаходяться в центрі сучасних соціально-філософських тенденцій.

З часів Джона Роулза відбувається орієнтація політичної філософії не на розроблення або обґрунтування теоретичних імперативів, а на можливості їх практичного застосування. Представлене широкому загалу наукове видання присвячено саме можливості практичного застосування розроблених ідей та концепцій.

Сучасна Україна формує та визначає свої унікальне місце на інтелектуальній карті Європи. Запропоновані теми наукових розвідок мають виражену проукраїнську орієнтацію та європейський вектор спрямування.

У колі сучасної політичної філософії перебувають питання освіти як можливості формування майбутнього, аналіз сучасних тенденцій освіти та викликів, які стоять перед сучасною освітою; науковців цікавлять проблеми сучасної демократії та її спроможності відповідати новим вимогам часу – війни, пандемії, збільшення рівня конфліктності.

Видання містить статті, які присвячені проблемам сучасного мистецтва як особливої форми світогляду.

Окрему увагу варто привернути до публікацій статей здобувачів освіти освітнього рівня «бакалавр». Своєрідна проба пера та пошуку себе, можливість висловити позицію і теми, які є важливими саме для сучасної молоді. Представлені ними наукові доробки містять аналітику щодо самостійно розроблених та проведених соціологічних досліджень в доволі складний воєнний час повномасштабної агресії росії проти України.

Видання також містить матеріал, важливий для подальшого розвитку освітньої програми «Політична філософія» щодо створення та втілення концепції музею філософської думки в Черкаському державному технологічному університеті.

Отже, чергове число «Гуманітарного вісника» Черкаського державного технологічного університету у філософському форматі є концептуальним, практикоорієнтованим і містить наукові розвідки з актуальних питань соціально-гуманітарної проблематики.

З повагою

Анжела БОЙКО