

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»
Херсонський національний технічний університет
Кафедра дизайну

ДИЗАЙН ТА МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ

Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції

05–06 жовтня 2023 р.

Одеса • 2023 • Олді+

УДК 7:316.42(062.552)

Д44

Редакційна колегія:

- *Чепелюк Олена Валеріївна – голова редакції, ректор Херсонського національного технічного університету, доктор технічних наук, професор, Лауреат Національної премії України імені Бориса Патона.*
- *Колосніченко Олена Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну, Лауреат Національної премії України імені Бориса Патона.*
- *Кротова Тетяна Федорівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.*
- *Склярєнко Наталія Владиславівна – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету.*
- *Полетасєва Ганна Норайрівна – в.о. завідувача кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, кандидат технічних наук, доцент.*
- *Білик Анна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.*
- *ElSayed A. Elnashar – професор текстилю та одягу, факультет спеціальної освіти, Університет Каферельшеїха (м. Кафр-ель-Шейх, Єгипет).*
- *Garry McDaniel – професор WSB Merito University (м. Варшава, Польща).*
- *Carmen Imbach – доцент Національного університету мистецтва, дизайнер (Уругвай - Аргентина).*

Д44 **ДИЗАЙН ТА МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ** : матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції, 05–06 жовтня 2023 р. / за ред. Білик А.А. – Одеса: Олді+, 2023. – 234 с.
SOCIO-CULTURAL TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN DESIGN AND ART : proceedings of the IX International scientific and practical conference, 05–06 october 2023 / edited by Bilyk A.A. – Odessa: Oldi+, 2023. – 234 p.

ISBN 978-966-289-782-1

У збірнику представлено матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «**Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку**», яка організована кафедрою дизайну Херсонського національного технічного університету та проходила 05–06 жовтня 2023 р.

Автори опублікованих тез несуть повну відповідальність за достовірність викладеного матеріалу, за правильне цитування джерел та посилання на них та за всі інші відомості.

УДК 7:316.42(062.552)

ISBN 978-966-289-782-1

© Херсонський національний технічний університет,
автори тез, 2023



<i>Кондель Володимир Миколайович</i> ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ "ІСТОРІЯ НАУКИ, ДИЗАЙНУ, ТЕХНІКИ"	78
<i>Крижановський Віталій Миколайович</i> РЕГІОНАЛЬНА ПРОГРАМА "ВІДКРИТИЙ ДИЗАЙН": ДОСВІД ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВІДНОВЛЕННЯ	81
<i>Кудревич Вікторія Валеріївна, Карпінська Вікторія Сергіївна</i> ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ: СТВОРЕННЯ НОВОГО ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ	85
<i>Кузнєцова Світлана Олександрівна</i> ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ СТВОРЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПОСІБНИКА З МАЛЮНКА	87
<i>Кулешова Світлана Геннадіївна, Хасанова Діана Анварівна</i> ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ АВТОРСЬКОГО АНСАМБЛЮ ОДЯГУ "СУЧАСНА АМАЗОНКА"	90
<i>Курцева Олена В'ячеславівна</i> ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ У КОМПОЗИЦІЙНІЙ СТРУКТУРІ ОСВІТНЬОГО ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСУ	92
<i>Кухтіна Анастасія Анатоліївна, Лєсняк Володимир Іванович</i> КРАЩІ ЗРАЗКИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ БАНКНОТ СВІТУ	95
<i>Кіріяков Віталій Вікторович, Полетаєва Ганна Норайрівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СУЧАСНИХ СПА-ЦЕНТРІВ	98
<i>Луговський Олександр Федорович</i> ОСВІТНІ РЕФЛЕКСІЇ НА ФОРМУВАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ В УМОВАХ ВТОРГНЕННЯ	100
<i>Матійко Наталя Олександрівна</i> ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ РИНКОВОЮ ЕКОНОМІКОЮ	101
<i>Матійко Олександр Васильович</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ-ІНТЕР'ЄРУ КАЮТ НА ПАСАЖИРСЬКИХ СУДАХ	104
<i>Миргородська Надія Валеріївна</i> СТИЛЬОВІ ПРОТОТИПИ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ	105
<i>Михайлова Віолетта Олександрівна, Білик Анна Анатоліївна</i> ВАЖЛИВІСТЬ РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННОЇ ІНТЕРАКТИВНОЇ КНИГИ В СФЕРІ ОСВІТИ В УКРАЇНІ	107
<i>Мица Вікторія Василівна</i> ВПЛИВ ЦИФРОВОЇ МОДИ НА ВИСОКУ МОДУ	108
<i>Молчанов Петро Олександрович, Борисова Тетяна Миколаївна, Орлова Наталія Станіславівна</i> ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ДЛЯ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ТА МЕТОДИ ПРОЄКТУВАННЯ	111



УДК [378:7.012]:338.246.8(477)

Луговський Олександр Федорович

Кандидат мистецтвознавства, доцент,

доцент кафедри дизайну,

Черкаський державний технологічний університет

ОСВІТНІ РЕФЛЕКСІЇ НА ФОРМУВАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ В УМОВАХ ВТОРГНЕННЯ

Можна констатувати, що зараз дизайнерам відводиться відповідальна місія пропонувати глибші сенси при формуванні властивостей об'єктів дизайну. З'явилися виклики, що виходять за межі соціального замовлення, бо нова реальність розгортається в умовах вторгнення. Ця обставина змушує мислити панорамно і дає більше можливостей для дизайну. Дизайн-освіта, за таких умов, покликана дати студентам не лише життєспроможність, гнучкість мислення, стійкість, вміння поєднання навичок критичного мислення та навичок роблення, втілювати ідею в реальний матеріал, але ще й прагнення свідомо формувати свої професійні компетенції, бо час, коли можна було брати те, що лежить на поверхні безповоротно проходить. Зазвичай дизайном ми опікуємося тоді, коли все добре: ми в безпеці, ми облаштуємо свої будинки, вулиці, міста, покращуємо свій побут, будуємо бізнес. Інша річ, коли від запропонованої до втілення речі залежить здоров'я чи навіть життя. Не важливо однієї людини чи цілої країни, бо це відповідальність, яку треба виховувати як орієнтир у професійному становленні свідомого громадянина. Тому на освіту і покладається знаходження таких підходів до формування навчального процесу, щоб це мало максимальний ефект за будь-яких умов.

Наприклад, у цифрових і технологічних секторах економіки зростає необхідність у кадрах з розвиненими людськими здібностями і неспеціалізованими надпрофесійними навичками, званими в спеціалізованій зарубіжній літературі Soft skills (м'які, або гнучкі, навички). Такі навички переважним чином мають визначальну роль у професіях пов'язаних із сферою продажу, політики й творчості. Провідними компетенціями для кадрів ринку праці згаданих сфер можна визначити такі: вміння знаходити, створювати і обробляти складну інформацію, володіти навичками як системного, так і критичного мислення, здійснювати вибір на принципах багатокритеріальності, розуміти сенс реальних процесів



міждисциплінарного характеру, володіти технологіями сприйняття та розуміння нової інформації, володіти техніками креативності. Значною мірою згадані вище компетенції покликані вирішувати, як уже говорилося, проблеми цифрового світу і для нашої країни це, скоріше, питання перспективи. Реалії ж нашого сьогодення, певною мірою, можуть посприяти формуванню професійної компетенції дизайнера, бо екстремальні умови вимагають нетривіальних рішень. Створення об'єктів, що стануть у пригоді нашим захисникам на передовій – саме той рівень складності, коли необхідно мобілізувати усі свої здібності, бо результат має велику вагу. Для студентів важливим є формулювання проблематики при постановці таких завдань. Етап проектного пошуку передбачає глибоке занурення у тематику, а вихід на дизайн-пропозицію врахування багатьох чинників, спілкування із потенційним замовником тощо. Так властивості дизайн-розробок та їх форма будуть настільки всебічно вивіреніми, що можна буде розмірковувати про самостійний напрям подібних об'єктів на перспективу.

Прикладом може слугувати завдання, що виконували студенти кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету. Запропоновано виготовити упаковку для товарів спеціального функційного призначення з урахуванням принципів універсального дизайну. За мету ставилося: дослідити характер товарів, що виготовляють власноруч громадяни України для перемоги у війні із росією. Запропонувати власну дизайнерську концепцію упаковки для цих товарів.

Результатом виконання завдання стали цікаві і корисні дизайнерські розробки, цінність яких стала предметом детального обговорення представниками різних зацікавлених сторін.

УДК 330.34

Матійко Наталія Олександрівна

*Кандидат економічних наук, викладач кафедри менеджменту,
Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова, м. Миколаїв*

ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ РИНКОВОЮ ЕКОНОМІКОЮ

Історично відомо, що індустріалізація призвела до невідповідності купівельної спроможності і виробники почали