



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings

XXIX International Science Conference
«Youth of the 21st century: self-realization,
value orientations, identification»

July 22-24, 2024

Zagreb, Croatia

YOUTH OF THE 21ST CENTURY: SELF- REALIZATION, VALUE ORIENTATIONS, IDENTIFICATION

Abstracts of XXIX International Scientific and Practical Conference

Zagreb, Croatia
(July 22-24, 2024)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40375-440-6

The XXIX International Scientific and Practical Conference «Youth of the 21st century: self-realization, value orientations, identification», July 22-24, 2024, Zagreb, Croatia. 190 p.

Text Copyright © 2024 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2024 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Dikarev K., Stetsiuk Y. Using geothermal energy for supplementary heating of a residential building. Abstracts of XXIX International Scientific and Practical Conference. Zagreb, Croatia. Pp. 7-11.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/youth-of-the-21st-century-self-realization-value-orientations-identification/>

TABLE OF CONTENTS

ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
1.	Dikarev K., Stetsiuk Y. USING GEOTHERMAL ENERGY FOR SUPPLEMENTARY HEATING OF A RESIDENTIAL BUILDING	7
2.	Dikarev K., Koval V. MODERN TRENDS IN IMPROVING CONSTRUCTION METHODS	12
3.	Papirnyk R., Seletskiy V. IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR CONSTRUCTION AND ASSEMBLY WORKS IN SPECIAL CONDITIONS	19
4.	Papirnyk R., Kataiev A. BUILDING AND CONSTRUCTION LIFE SUPPORT SYSTEM	24
ART HISTORY		
5.	Романенко Н.Г., Шевченко К.Ю. КОМУНІКАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН У ВИРІШЕННІ ПРОБЛЕМАТИКИ "БЕЗПРИТУЛЬНІ ТВАРИНИ"	29
BIOLOGY		
6.	Petrenko K., Merlich A., Kotliarova L. PRODUCTION OF ANTIMICROBIAL COMPOUNDS BY LACTIC ACID BACTERIA AT CULTIVATION IN MRS BROTH OF DIFFERENT COMPOSITION	34
ECONOMY		
7.	Pyroh V. PRINCIPLES OF DESIGNING AND IMPLEMENTING ORGANIZATIONAL INNOVATIONS	36
8.	Катюк О.І., Устименко О.В. РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ (IT) В АГРОСЕКТОРІ	38
9.	Столярчук Н.М., Чуба Р.В. МОЖЛИВІ НАПРЯМКИ ІННОВАЦІЙНО-ІНВЕСТИЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВІДБУДОВИ АГРОСЕКТОРУ УКРАЇНИ В ПІСЛЯВОЄННИЙ ПЕРІОД	40

10.	Швиданенко Г.О., Швиданенко В.І. ФІНАНСОВА СТРАТЕГІЯ КОМПАНІЙ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНОЇ НЕСТАБІЛЬНОСТІ	44
GEOLOGY		
11.	Ішков В.В., Березняк О.О., Чечель П.О. ГЕОЛОГО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ШУРИНСЬКОГО ГАЗОКОНДЕНСАТНОГО РОДОВИЩА (УКРАЇНА)	47
12.	Ішков В.В., Дрешпак О.С., Пащенко П.С. ПРО СТАТИСТИЧНИЙ ЗВ'ЯЗОК МІЖ ВМІСТАМИ ГЕРМАНІЮ ТА СІРКОЮ У ВУГІЛЬНОМУ ПЛАСТІ С5 ШАХТИ "ПАВЛОГРАДСЬКА" (УКРАЇНА)	78
JURISPRUDENCE		
13.	Баймуратов М.О., Кофман Б.Я. ПРИНЦИП ЛЮДИНОЦЕНТРИЗМУ В МІСЦЕВОМУ САМОВРЯДУВАННІ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЙОГО СУТНОСТІ, ФУНКЦІОНАЛУ ТА ПРИЗНАЧЕННЯ	109
14.	Вереша Р.В. МЕЙНСТРИМ ВИНИ	117
15.	Каніщев Г. Ю. ФЕДЕРАЛЬНА ТЕРИТОРІЯ У ТЕОРІЇ ДЕРЖАВИ І ПРАВА	121
16.	Милостива Д.Ф., Бабченко А.В., Здор В.М. КОНЦЕНТРАЦІЯ МАКРО- ТА МІКРОЕЛЕМЕНТІВ У БІОЛОГІЧНИХ ОБ'ЄКТАХ ЯК ДІАГНОСТИЧНА ОЗНАКА В СУДОВО-БІОЛОГІЧНІЙ ЕКСПЕРТИЗІ	126
17.	Тополь Ф.А. ПЕРСПЕКТИВИ ЗАПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВОЇ ВАЛЮТИ ЦЕНТРАЛЬНИХ БАНКІВ	129
MANAGEMENT, MARKETING		
18.	Биковець Н.П. РОЛЬ ОПЕРАТИВНОГО УПРАВЛІННЯ У ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА	132

MEDICINE		
19.	Рудакова Л.О. ХАРАКТЕРИСТИКА НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО СТРАХУВАННЯ ПРАЦІВНИКІВ СФЕРИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я	135
20.	Черняк В.П., Степанова Г.М. АКТУАЛЬНІСТЬ ДОСЛІДЖЕННЯ ДОСВІДУ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ЩОДО РОЗВИТКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У ГАЛУЗІ РЕАБІЛІТАЦІЇ	137
PEDAGOGY		
21.	Назаревич В. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	141
22.	Владимирова А.Л., Воробець В.Г. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ТА ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ У РОБОТІ ІЗ ДОШКІЛЬНИКАМИ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ДИСТАНЦІЙНОМУ РЕЖИМІ	144
PHILOSOPHY		
23.	Ushno I., Olechenko V. PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY: STEGANOGRAPHY AS DATA PROTECTION	148
24.	Гаплевський Д. ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ Г.С. СКОВОРОДИ ПРО ЦІННІСНІ ВИМІРИ САМОПІЗНАННЯ І САМОРЕАЛІЗАЦІЮ ЛЮДИНИ	150
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
25.	Якімова Н.А., Клішин М.Є., Белозьоров Г.С. МАТРИЧНЕ ВИКОНАННЯ ОСНОВНИХ УНАРНИХ ОПЕРАЦІЙ НАД ГРАФАМИ	152
POLITICS		
26.	Качуровський О.П. ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КОНСОЛІДАЦІЇ В ПРОЦЕСАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА	157

PSYCHOLOGY		
27.	Артемова В.С., Калюжна Ю.І. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ ВИПУСКНИКІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗВО	162
28.	Зброжек С.С. ПСИХОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЙНЯТТЯ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ	166
29.	Клименко А.В. ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ НЕПІДГОТОВЛЕНOSTІ ДО МАТЕРИНСТВА	170
TECHNICAL SCIENCES		
30.	Deev D. DEVELOPMENT OF AUTOMATION SYSTEMS OF BIOGAS SYSTEMS	175
31.	Yamkovyi O. THE ROLE OF METHANE FERMENTATION IN BIOGAS PRODUCTION	178
32.	Прокудін Г.С., Чупайленко О.А., Маніскевич А.А. РОЗВИТОК МІЖНАРОДНИХ ТРАНСПОРТНИХ КОРИДОРІВ В УКРАЇНІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ	181
33.	Чупайленко О.А., Козлов А.К., Маніскевич А.А. МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЄДИНОГО НАСКРІЗНОГО ТАРИФУ МУЛЬТИМОДАЛЬНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	183
34.	Чупайленко О.А., Козлов А.К., Колісник М.М. ДИНАМІКА ВАНТАЖНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	185
35.	Чупайленко О.А., Рой М.П., Колісник М.М. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ МИТНОЇ СИСТЕМИ ОБМІНУ ДАНИМИ "ЄДИНЕ ВІКНО"	188

КОМУНІКАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН У ВИРІШЕННІ ПРОБЛЕМАТИКИ «БЕЗПРИТУЛЬНІ ТВАРИНИ»

Романенко Наталія Григорівна,
доктор технічних наук, професор кафедри дизайну
Черкаський державний технологічний університет,

Шевченко Катерина Юріївна,
студентка магістратури спеціальності Дизайн,
освітня програми «Дизайн і візуальна культура»,
Черкаський державний технологічний університет,

Кожному з нас, мабуть, доводилося бачити на вулиці kota або песика, що сидить і заглядає в обличчя перехожих, а очі бідолахи просять про допомогу. Така тваринка, скоріше за все, загубилася або її просто залишили на вулиці недоброросовісні господарі. Саме такі тварини поповнюють кількість безпритульних і це – проблема (Ілюстрація 1) [1]. В нашій державі зроблено суттєвий крок у напрямку толерантного відношення до тварин та їх захисту від жорстокого поводження – прийнято відповідні законодавчі акти і постанови Кабінету Міністрів України [2-4]. З 4 серпня 2017 року набув чинності Закон про посилення кримінальної відповідальності за жорстоке поводження з тваринами. Але, прийняті законодавчі акти треба донести до суспільства й ефективність їх імплементації залежить від використання виразних засобів візуалізації, здатних не тільки привернути увагу глядача, а і зачепити за живе. Такими впливовими засобами візуалізації інформації володіє графічний дизайн, де форми візуального повідомлення, забезпечуючи відповідний процес комунікації, перетворюються на об'єктами комунікативного дизайну.

Комунікація, як відомо, один з найдавніших видів спілкування, закладений ще в прадавні часи палеоліту, коли візуальне спілкування відбувалося за допомогою знаків і символів, петрогліфів, вік яких оцінюється науковцями у 20000 років. Винайдення, подалі, добре розробленої системи знаків у вигляді абетки, писемності, книгодрукування узагальнили процес комунікації як передачу повідомлення в писемній формі. Розвиток комп'ютерних технологій істотно змінив форми віртуальної комунікації, але художньо-образні особливості графіки, шрифту, знакові системи, сигнали і символи у поєднанні із словом, узагальнюючи комунікативний дизайн, стали ще більш потужною силою привертання уваги до існуючої проблеми. Головна мета таких комунікаційних об'єктів дизайну за темою, що розглядається, – «достукатися» до людини, «включити» її бажання втрутитися в ситуацію, відсунути байдужість і відчутти необхідність допомогти цій малорослій істоті: кошеняті або цуценяті.



Ілюстрація 1. Загублені кошенята [1].

Як писав відомий французький письменник, поет, журналіст, а також професійний льотчик Антуан де Сент Екзюпері: «Бути людиною – це відчувати свою відповідальність».

Освітній процес підготовки фахівців з дизайну першого і другого освітнього рівня в Черкаському державному технологічному університеті (ЧДТУ) передбачає залучення творчого потенціалу, проектної думки студентів до створення інклюзивних підходів в начальному процесі, до створення зручного обладнання для домашніх улюбленців та мешканців притулків, плакатів, листівок, анімаційних об'єктів комунікації тощо, тобто окремі завдання містять можливість відчути студенту свою відповідальність за братів наших менших [5,6]. Враховуючи, що творчість може бути потужним інструментом соціальних змін й здатна впливати на свідомість і поведінку людей, студентам пропонується створення графічних композицій як для аукціонів, збір коштів з яких направляється на утримання тварин, так і створення брендових робіт для реклами притулків. Зокрема, в поточному році здійснюється дослідження за темою кваліфікаційної роботи магістра: «Художньо-образні особливості комунікаційних дизайн-об'єктів з проблемних питань безпритульних тварин», мета якого полягає в окресленні засобів комунікаційного дизайну, здатних активізувати імплементацію законодавчих актів щодо здійснення допомоги безпритульним тваринам.

Відомо [7], що важливим елементом комунікаційної стратегії підвищення обізнаності громадськості із станом справ тієї чи іншої соціальної проблеми є синтез мистецтва і дизайну. Візуальні елементи мають передавати емоції та цінності проекту, а це: логотип, кольорова гама та шрифти, зрозуміле ключове повідомлення, що легко запам'ятовується, гармонійно узгоджена композиція.

Запропонована студенткою перша редакція листівки (Ілюстрація 2) містить окремі цікаві моменти, а саме: хмарка з написом: «Шукаєте спосіб як допомогти бездомним тваринам?», що може бути використана в якості логотипу; образ кота, який дивиться на цей напис, як на спасіння: кінець-кінцем люди схаменулися і згадали про братів своїх менших.



Ілюстрація 2. Перша редакція листівки серії
«Відчуй свою відповідальність»

Нижче голови кота в композиції, напис – спосіб допомоги: «Приносьте знайдених тварин до нас або повідомляйте про їх місце знаходження». Суть дії, що пропонується, можна скороти: «Приносьте до нас або повідомте місце знаходження», але змінити кегль на великі буквами. В комунікації, що пропонується, це – головне. Чорна стрілочка у вигляді змійки – зайва. Наступна редакція плакату (Ілюстрація 3) – більш вишукана й інформативніша.



Ілюстрація 3. Друга редакція листівки серії
«Відчуй свою відповідальність»

Авторська пропозиція розкриття теми буде складатися з шести плакатів, кожен з яких має спонукати людину, яка дивиться на плакат, відчуті свою людяність, а також містить відповідний спосіб допомоги безпритульній тварині.

Висновки

1. Імплементация законодавчих актів України щодо толерантного відношення до тварин та їх захисту від жорстокого поводження має значно активізуватися при застосуванні комунікативного дизайну.

2. Освітній процес підготовки фахівців першого і другого рівня вищої освіти зі спеціальності Дизайн в Черкаському державному технологічному університеті передбачає залучення творчого потенціалу студентів до дизайн-проектування об'єктів, здатних привернути увагу суспільства до вирішення проблем безпритульних тварин.

3. Застосовуючи синтез мистецтва і дизайну як одного із важливіших елементів комунікаційної стратегії, студенти спеціальності Дизайн ЧДТУ своїми

дизайн-проектами беруть активну участь у підвищенні обізнаності громадськості із станом справ щодо вирішення проблематики безпритульних тварин.

Список літератури

1. Олег Мульский / Чому Україна – одна з лідерів за кількістю безпритульних тварин, і як це змінити / Українська правда / Життя. URL : <https://life.pravda.com.ua/society/2018/03/07/229362/> (дата звернення 04.07.2024).
2. Закон України про захист тварин від жорстокого поводження / Відомості Верховної Ради України, 2006, «27, ст. 320. Із змінами, внесеними із законами. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3447-15#Text> (дата звернення 09.07.2024).
3. Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо імплементації положень деяких міжнародних угод та директив Європейського Союзу у сфері охорони тваринного та рослинного світу» / (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2021, № 47, ст.382). URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1684-20#Text> (дата звернення 10.07.2024).
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку регулювання чисельності тварин» 24 червня 2022 р. № 720, Київ / Верховна рада України. Законодавство України. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/720-2022-п#Text> (дата звернення 13.07.2024).
5. На кафедрі дизайну котів малювали кавою. 5 березня 2024 року. URL : <https://design.chdtu.edu.ua/novosti/na-kafedr-dizainu-chdtu-kot-v-malyuvali-.html> (дата звернення 14.07.2024).
6. У ЧДТУ пройшов благодійний аукціон для допомоги тваринам із фронтових регіонів, 6 жовтня 2023 року. URL : <https://www.design.chdtu.edu.ua/novosti/u-chdtu-proishov-blagod-inii-aukc-on-dlj.html> (дата звернення 14.07.2024).
7. Борисенко О.М. Становлення і розвиток комунікативного дизайну в соціокультурному просторі Галичини другої половини 19 століття – першої половини 20 століття. / Дис. канд. мистецтвозн. Національний університет Львівська політехніка, 2019, Львів. – 329 с.