

## **Вступне слово головного редактора**

Вітаємо на сторінках нового числа «Гуманітарного вісника».

Науковий збірник, засновником і видавцем якого є Черкаський державний технологічний університет, виходить друком вже чверть століття. Після перереєстрації як медіа він долучився до міжнародної сфери розповсюдження, як це видно із його розширеної назви: «HUMANITARIAN BULLETIN».

Традиційно шпальти цього наукового видання віддані здобувачам вищої освіти різних освітніх ступенів з метою опанування навичками академічного письма, наукової аналітики та розгляду актуальних проблем, які перебувають у колі політичної філософії.

У виданні піднімаються питання, що стосуються, зокрема, проблем формування та відповідальності політичної еліти України. Поняття «політичної еліти» на сьогодні вимагає нових підходів щодо дефініції, нових горизонтів бачення її історичної ролі в українському державотворенні. Такий підхід є важливим, адже саме вітчизняні інтелектуальні кола поступово вводять в науковий обіг український термін «провід» як суголосний загальновідомому, але такому, що здобув негативну конотацію – «еліта». Авторами піднімаються питання потрактування патріотизму та націоналізму в сучасному значенні як інструментів консолідації сучасного українського суспільства. Слушно розширюються межі розуміння термінів «патріотизм» та «націоналізм», набуває зростання сфера їх застосування. Важливим видається аспект поліетнічності як ґрунт для теперішнього тлумачення націоналізму та патріотизму, які традиційно вважалися факторами підкреслення та переваги певної етнічної складової.

Процеси децентралізації, що були започатковані в Україні з метою диверсифікації владних впливів та посилення впливу регіонів, актуалізує матеріал, присвячений ролі регіонального фактору в політичному житті України. З'ясовуються особлива роль регіонів для формування наявного політичного дискурсу та горизонти реалізації принципів соціального та політичного зростання представників регіонів.

Важливим є звернення до національної філософської спадщини, зокрема до постаті Івана Мірчука: його баченню українського

національного світогляду та філософського дискурсу присвячено статтю цього випуску наукового збірника.

Варто відзначити поступове формування теми національної культури в наукових розвідках, що здійснюються науковцями кафедри філософських і політичних наук ЧДТУ та здобувачами освіти. Зміцненням такої тенденції є статті, що містяться в даному виданні, які присвячені розгляду мистецтва як філософсько-антропологічного дискурсу. Така міждисциплінарність пов'язана з потужними зв'язками кафедри з мистецьким середовищем як університету, так і Черкащини.

Окремо варто зробити наголос на пошуках авторами інноваційних та прогресивних аспектів, які задіяні в ході реалізації освітньої програми всіх рівнів «Політична філософія». Саме під таким кутом варто оцінювати матеріал, що досліджує використання креативно-творчих завдань для формування навичок, які розширюють програмні результати та компетенції навчання. Креативне мислення вже виступає не стільки трендом сучасності, але й вимогою часу.

Запрошуємо Вас, шановні читачі та поціновувачі філософських розвідок, долучитися до наукових дискусій із проблем, що пропонуються до розгляду в цьому числі видання.

З повагою  
*головний редактор збірника*  
*доктор філософських наук, професор*

**Анжела БОЙКО**

## **Editor-in-Chief's Foreword**

Welcome to the pages of the new issue of "Humanitarian Bulletin".

The scientific collection, founded and published by Cherkasy State Technological University, has been published for a quarter of a century. After its re-registration as a media, it has joined the international sphere of distribution, as can be seen from its extended title: "HUMANITARIAN BULLETIN".

Traditionally, the columns of this scientific publication are provided to higher education students of various educational degrees in order to master the skills of academic writing, scientific analytics and consider topical problems in the sphere of political philosophy.

The publication raises issues related, in particular, to the problems of formation and responsibility of the political elite of Ukraine. The concept of "political elite" today requires new approaches to its definition, new horizons of vision of its historical role in Ukrainian state-building. Such an approach is important, because it is domestic intellectual circles that are gradually introducing the Ukrainian term "leadership" into scientific circulation as consonant with the well-known, but one that has acquired a negative connotation - "elite". The authors raise the issue of interpreting patriotism and nationalism in the modern sense as tools for consolidating modern Ukrainian society. The boundaries of understanding the terms "patriotism" and "nationalism" are rightfully expanding, and the scope of their application is growing. The aspect of polyethnicity seems to be important as a basis for the current interpretation of nationalism and patriotism, which are traditionally considered factors of emphasizing and preferring a certain ethnic component.

Decentralization processes that have been initiated in Ukraine in order to diversify power influences and strengthen the influence of regions are actualized by the material devoted to the role of the regional factor in the political life of Ukraine. The special role of regions in shaping the existing political discourse and the horizons of implementing the principles of social and political growth of representatives of regions are clarified.

It is important to turn to the national philosophical heritage, in particular to the figure of Ivan Mirchuk: an article in this issue of the scientific collection is devoted to his vision of the Ukrainian national worldview and philosophical discourse.

It is worth noting the gradual formation of the theme of national culture in scientific research carried out by scientists of the department and applicants for education. The articles contained in this publication, which are devoted to the consideration of art as a philosophical and anthropological discourse, are the strengthening of this trend. Such interdisciplinarity is associated with the strong ties of the department with the artistic environment of both the university and Cherkasy region.

Separately, it is worth emphasizing the authors' search for innovative and progressive aspects, which are involved in the implementation of the “Political Philosophy” educational program at all levels. It is from this point of view that it is worth evaluating the material that explores the use of creative tasks to form skills that expand program results and learning competencies. Creative thinking is already not only a trend of modernity, but also a requirement of the time.

We invite you, dear readers and connoisseurs of philosophical explorations, to join the scientific discussions on the problems proposed for consideration in this issue of the publication.

Sincerely,

*Editor-in-Chief of the collection*

*Doctor of Philosophy, Professor*

**Anzhela BOIKO**