



- Фурман О.Ф.** 1897
ВИРАЗНЕ ЧИТАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗКРИТТЯ ПІДТЕКСТОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ
- Халайджі С.В., Сергєєва Т.П., Захлевська Т.В., Павлюк О.В.** 1906
ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО РЕГУЛЯРНОЇ ФІЗИЧНОЇ АКТИВНОСТІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
- Хомич О.В., Головка Ю.В.** 1915
КОМПЕТЕНТІСНЕ НАВЧАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ НА БАЗІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
- Циганчук М.О.** 1926
АНАЛІЗ ДОСВІДУ ЗАРУБІЖНИХ ОСВІТНІХ ПРАКТИК У ФОРМУВАННІ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕРЕКЛАДАЧІВ
- Шапран О.О., Федорієнко В.А., Тимошенко Р.Р., Войтех К.Р., Кулинич І.І.** 1936
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ JCATS ТА JTLS-GO З МЕТОЮ ПІДГОТОВКИ ВІЙСЬКОВИХ ФАХІВЦІВ
- Шарова Т.М., Землянська А.В.** 1957
АКСІОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ
- Шевчук Л.Д., Григоренко А.В.** 1969
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ
- Ягоднікова В.В.** 1983
ПРОАКТИВНО-ПАРТИЦИПАТИВНИЙ ПІДХІД РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛІВ У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

СЕРІЯ «ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ»

- Bodnar M.I.** 1993
ACTIVITIES OF ANATOL VAHNYANIN IN THE VIENNA PARLIAMENT AT THE END OF THE 19TH CENTURY
- Yashan O.O., Khudolei O.S.** 2008
FORCED LABOR OF UKRAINIANS IN NAZI GERMANY: FROM VOLUNTARY COOPERATION TO RESISTANCE (1941–1944)



- Бармак М.В., Мельник Р.П.** 2021
*ОСОБОВИЙ ФОНД БОГДАНА ХАВАРІВСЬКОГО ЯК ДЖЕРЕЛО
ВИВЧЕННЯ ЙОГО ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ*
- Галуха Л.Ю.** 2034
*РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ ІНТЕЛЕКТУАЛІВ У ФОРМУВАННІ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ В ХІХ СТОЛІТТІ*
- Ганус С.О., Туряниця І.А.** 2049
*АКСІОЛОГІЧНІ ТА ДИДАКТИЧНІ ВИМІРИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ КРИМУ
Й ТУРЕЧЧИНИ В УКРАЇНСЬКИХ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКАХ З
ІСТОРІЇ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ*
- Данилевич В.Ю.** 2070
*ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВОГО ІНСТИТУТ СЕЛЕКЦІЇ
В ЙОГО «ФЕДЕРАТИВНИЙ» ПЕРІОД (1922-1930)*
- Дробіна Л.М.** 2086
*ПРЕСА ЯК СВІДОК ІСТОРІЇ: АНАЛІЗ ПРОПАГАНДИСТСЬКИХ
КАМПАНІЙ КРАЇН «ОСІ» В КОНТЕКСТІ ПАКТУ МОЛОВОТА-
РІББЕНТРОПА 1939 Р.*
- Земський Ю.С.** 2099
*СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ ТА НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ
ФОРМУВАННЯ ДЕРЖАВОТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ОЛЕКСАНДРА
КОНИСЬКОГО*
- Іванета А.О.** 2109
*ГРОМАДСЬКІ ОБ'ЄДНАННЯ УКРАЇНИ У КОНТЕКСТІ МІЖРЕ-
ГІОНАЛЬНИХ КОНТАКТІВ КОМУНІСТИЧНОЇ ТОТАЛІТАРНОЇ
ДЕРЖАВИ 20-30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ: ІСТОРІОГРАФІЯ
ПРОБЛЕМИ*
- Кмін А.О.** 2127
*ВІДРОДЖЕННЯ ІСТОРІЇ: РЕІНТЕГРАЦІЯ ОБ'ЄКТІВ СПАДЩИНИ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ "ПРОМПРИЛАД. РЕНОВАЦІЯ"*
- Коляда І.А.** 2135
*НАЦІОНАЛЬНО-МИСТЕЦЬКИЙ ФЕНОМЕН ВИДАТНИХ
УКРАЇНСЬКИХ МИСТКИНЬ ОЛЬГИ БАСИСТЮК І АДИ
РОГОВЦЕВОЇ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ*
- Костючок П.Л., Щербін Л.В.** 2148
*ЖІНКА У СТАРОДАВНЬОМУ СВІТІ: СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА
ІСТОРІОГРАФІЯ*



Лада О.В. <i>ТЕРИТОРІАЛЬНІ ГРОМАДИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ</i>	2156
Лазуренко В.М. <i>РОЛЬ СЕЛЯНСЬКОГО ПОЗЕМЕЛЬНОГО БАНКУ У ПРОДАЖІ ЗЕМЛІ НА КАВКАЗІ СЕЛЯНАМ-ПЕРЕСЕЛЕНЦЯМ ЧЕРКАСЬКОГО ПОВІТУ У 1910–1911 РОКАХ</i>	2174
Лановіюк Л.П., Любовець О.М., Силка О.З. <i>СЕЛЯНСЬКИЙ СПРОТИВ КОЛЕКТИВІЗАЦІЇ В УСРР НА ШПАЛЬТАХ ПРЕСИ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ</i>	2191
Левчук К.І. <i>ДИТЯЧІ ГРОМАДСЬКІ ОБ'ЄДНАННЯ В УКРАЇНІ (друга половина 80-х – 90-і роки ХХ ст.)</i>	2202
Малініна А.Ф. <i>ПРУССЬКИЙ КОНСУЛ В ОДЕСІ ІОГАН АЛЬБРЕХТ БОК</i>	2216
Марченко О.М., Демешко І.М. <i>АНАЛІЗ РЕКОМЕНДАЦІЙ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВУ ЯК ПОДОЛАТИ «ХВОРОБУ» МАЛОРОСІЙСТВА</i>	2227
Мельник Т.Г. <i>СПРАВА «АДВЕНТИСТИ-КРАСНОДРАКОНІВЦІ», ЯК ВАЖЛИВЕ ДЖЕРЕЛО З ІСТОРІЇ АДВЕНТИЗМУ НА ПОДІЛЛІ В І ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ</i>	2241
Озимчук О.Б., Михальчук Р.Ю., Карпухіна Т.О. <i>АРХЕОЛОГІЧНІ ПАМ'ЯТКИ ПЕРІОДУ КРИЗИ БРОНЗОВОГО ВІКУ В БІБЛІЙНІЙ АРХЕОЛОГІЇ</i>	2252
Онищенко Ю.Б. <i>ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: КОЗАК МАМАЙ ЯК КУЛЬТУРНИЙ КОД УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ</i>	2264
Паньків М.С. <i>ТВОРЧИСТЬ ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА В ІДЕЙНО-ПРОПАГАНДИСТСЬКІЙ ПОЛІТИЦІ РАДЯНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ У 1960-1970-Х РОКАХ</i>	2282
Петраш А.І. <i>ТЕОСОФІЯ НА СТОРІНКАХ ЧАСОПИСУ «PRZEGLĄD POWSZECHNY»</i>	2296



- Підгайна Т.М.** 2308
*ЗНАЧЕННЯ СОЇ ДЛЯ КОРМОВИРОБНИЦТВА У ПТАХІВНИЦТВІ В
ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ АКАДЕМІКА АНАТОЛІЯ ОЛЕКСАНДРОВИЧА
БАБИЧА*
- Потапенко О.Б.** 2322
*ЦІННОСТІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ ТА ЇХ РЕАЛІЗАЦІЯ В
ДЕРЖАВНІЙ ОСВІТНІЙ ПОЛІТИЦІ*
- Тарасюк М.Ю., Шевчук Т.В.** 2335
*АНДРЕАС ВЕЗАЛІЙ ТА ЙОГО ВНЕСОК У РОЗВИТОК АНАТОМІЧНОЇ
НАУКИ*
- Фролов С.В.** 2345
*РОЗВИТОК ІСТОРИЧНОЇ НАУКИ В ХАРКІВСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ
ПЕДАГОГІЧНОМУ ІНСТИТУТІ ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ (1945-
1955 РР.)*
- Ходак Є.О.** 2358
*ВИСВІТЛЕННЯ ВНЕСКУ НАУКОВЦІВ В РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ
СПРАВИ УКРАЇНИ «ДОВГОГО» ХІХ СТОРІЧЧЯ В СУЧАСНІЙ
ІСТОРІОГРАФІЇ*
- Цецик Я.П., Корбутяк В.І.** 2367
*АНАЛІТИКО-СИНТЕТИЧНА ПЕРЕРОБКА АРХІВНИХ ДОКУМЕНТІВ
ПРИ ДОСЛІДЖЕННІ ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ВЛАДИ НА ВОЛИНІ НАПРИКІНЦІ ХІХ –
НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.*
- Чергик Н.Ю.** 2377
*КОЗАЦЬКІ СТАРОЖИТНОСТІ ТА ПАМ'ЯТКИ З О. ХОРТИЦЯ В
МУЗЕЙНИХ ВИДАННЯХ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ
СТОЛІТТЯ: АСПЕКТИ АТРИБУЦІЇ ТА ЕКСПОНУВАННЯ*
- Чернікова І.В.** 2392
*ХАРКІВСЬКІ ПАМ'ЯТКООХОРОНЦІ ТА СПІВРОБІТНИКИ
МУЗЕЇВ ЯК ОБ'ЄКТ ПОЛІТИЧНИХ РЕПРЕСІЙ (1933 – 1938 РР.)*
- Щерба Р.Ю.** 2404
*ПОСТАТЬ ГНАТА ХОТКЕВИЧА У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ
ІСТОРІОГРАФІЇ*



СЕРІЯ «КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»

- | | |
|---|------|
| Wang Liwen
<i>EVOLUTION OF ROMANTICISM AESTHETICS IN PIANO MUSIC BY CHINESE COMPOSERS</i> | 2414 |
| Васильченко Л.Л.
<i>ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ</i> | 2426 |
| Власюк О.П., Чернієнко В.А., Гринбокий Б.Л.
<i>СЕМАНТИКА ВОГНЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ</i> | 2437 |
| Новикова Р.А., Політова О.А.
<i>РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ТВОРЧИХ ГУРТКІВ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»</i> | 2447 |
| Семенчук В.В., Балдинюк Д.І.
<i>ОСОБЛИВОСТІ ОБРАЗНОЇ ДРАМАТУРГІЇ ПІСЕННОГО ФОЛЬКЛОРУ (НА ПРИКЛАДІ СОЛДАТСЬКО-РЕКРУТУСЬКОЇ ПІСНІ «СОЛОВЕЙКО МАЛЕНЬКИЙ» В ОБРОБЦІ ВАСИЛЯ СЕМЕНЧУКА)</i> | 2457 |
| Терещенко Н.М., Новикова Р.А.
<i>МИСТЕЦЬКИЙ КОНТЕКСТ ПІДГОТОВКИ ВЕДУЧИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ПРОГРАМ КРІЗЬ ПРИЗМУ ЗАСОБІВ ВИРАЗНОСТІ МОВИ ЕКРАНУ</i> | 2480 |