

ЗМІСТ

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА У ЦИФРОВУ ДОБУ: атрибуція, вивчення, правовий захист і збереження цінностей, інновації доступу і комунікацій, генерування об'єктів

Рєєнт О. КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА У КРАЄЗНАВЧОМУ ПРОСТОРИ СУЧАСНОСТІ.....	9
Шамрай О. КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЧЕРКАЩИНИ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ВИКЛИКИ, ВТРАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЗБЕРЕЖЕННЯ.....	14
Маньковська Р. ІНТЕГРАЦІЯ НАУКОВИХ МЕТОДІВ У ДОСЛІДЖЕННЯ НЕРУХОМОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ.....	16
Кузнецова Л. ГЕНЕЗА ЗАКОНОДАВЧОГО УНОРМУВАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ.....	23
Тептюк Л., Худолей О. КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ ЦІННОСТІ: ЗАКОНОДАВЧЕ ЗАКРІПЛЕННЯ ПОНЯТТЯ.....	26
Кізлова А. (НЕ)ВІДПОВІДНІСТЬ ІМЕН НА ВОТИВАХ ІЗ ПООДИНОКИМИ ЗОБРАЖЕННЯМИ ДОРОСЛИХ СВЯТИХ: ПРИКЛАДИ З КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКА ЛАВРА»	29
Таран Г. КНИГА «ЄВАНГЕЛІЄ» (БОГОСЛУЖБОВЕ НАПРЕСТОЛЬНЕ) 1735 РОКУ З ФОНДІВ КАМ'ЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА – РІДКІСНА БУКІНІСТИЧНА Й ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТКА.....	34
Клочко Т., Гончарова О. ЄВРЕЙСЬКІ ГРОМАДИ УКРАЇНИ: СПАДЩИНА КАГАЛІВ І СУЧАСНІ ПРАКТИКИ САМООРГАНІЗАЦІЇ.....	38
Дядик Л. ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА ЧЕРКАСЬКОЇ ОУНБ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В СИСТЕМІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОГО НАДБАННЯ НАЦІЇ	41
Ткаченко Д. УМАНЬ: АРХІТЕКТУРНІ, ЛАНДШАФТНІ ТА ДУХОВНІ ОБ'ЄКТИ У КОНТЕКСТІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....	46
Бовкун С. БІБЛІОГРАФІЯ ОБЛАСНОЇ ГАЗЕТИ «ЖИТОМИРЩИНА»: СПРОБА СИСТЕМАТИЗАЦІЇ.....	51
Храмова-Баранова О., Манн А. СТИЛІСТИКА У ПЛАКАТНОМУ МИСТЕЦТВІ: ІННОВАЦІЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	55
Солодовніков І. ТВОРЧІСТЬ СІЛЬСЬКОГО ФОТОХУДОЖНИКА ІВАНА ЛИТВИНА ЯК ФОТОЛІТОПИС УКРАЇНСЬКОГО СЕЛА 50–70 РОКІВ ХХ ст.....	56

Кононенко О. КВІТКОВИЙ КОД НАЦІЇ: АВТОРСЬКЕ БАЧЕННЯ І ПРОЧИТАННЯ	62
Гончар Л. МИСТЕЦТВОЗНАВЧЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРЕДМЕТІВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ КОСІВСЬКОЇ КЕРАМІКИ	64
Гладкова І., Канюк К., Левицький Д. АВТОРСТВО В ТВОРАХ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВА: ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ	67
Kapeljuh K. PARTICIPATORY ART PRACTICES AS A LENS ON CULTURAL SHIFTS IN COMMUNITIES ABROAD	69
Горенко Л. ІСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВАЛЕРІЯ ЛАСТОВСЬКОГО	71
Ілляшенко Ю., Журба М. СИНКРЕТИЗМ ДУХОВНИХ ТРАДИЦІЙ ТА ХАРЧОВИХ ПРАКТИК УКРАЇНЦІВ У КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ РЕГУЛЯЦІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	74
Єфремцева А. ДЕМІФОЛОГІЗАЦІЯ ТОПОНІМІКИ ЧЕРКАЩИНИ: «БАБ'ЯЧА» ЧИ «ПУШКІНСЬКА» СКЕЛЯ У КАМ'ЯНЦІ?	77
Чиж Л. ПАМ'ЯТНИКИ ІВАНУ ПІДКОВІ, ПИСЬМЕННИКАМ ЛЕСЮ ГОМОНУ ТА АНДРІЮ ХИМКУ У МІСТІ ЧЕРКАСИ.....	82
Гончар І. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ПРАКТИКИ УКРАЇНСЬКИХ ШІСТДЕСЯТНИКІВ: ФОРМИ САМООРГАНІЗАЦІЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	85
Холодна А., Нераденко Т. ТРИПІЛЬСЬКІ ГОНЧАРНІ ГОРНА З ПОСЕЛЕННЯ ТАЛЬЯНКИ: ДОСЛІДЖЕННЯ ТА МУЗЕЄФІКАЦІЯ.....	88
Кукса Н., Швачко Я. ДОСЛІДЖЕННЯ ЕКСПЕДИЦІЇ С. ТАРАНУШЕНКА ТА П. ЖОЛТОВСЬКОГО НА ЧИГИРИНЩИНІ	95
Нераденко Т. МІЖНАРОДНІ АРХЕОЛОГІЧНІ ЕКСПЕДИЦІЇ В ДОСЛІДЖЕННЯХ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ ЧЕРКАЩИНИ	98
Очеретяний В. ЦИФРОВІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ.....	106
Ілляшенко Ю., Кириленко Ж. РЕГІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ОРНАМЕНТУ ВИШИВКИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ: СИМВОЛІКА, КОМПОЗИЦІЯ, КОЛЬОРОВА ГАМА	109
Бондаренко Л. ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО ВІЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ В МЮНХЕНІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПУБЛІЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ТА КРИЗОВОГО УПРАВЛІННЯ НАЦІОНАЛЬНОЮ ІДЕНТИЧНІСТЮ (1945–2025 pp.).....	112
Шленчак Б., Яшан О. РОЗВИТОК КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ ЯК ЗАСІБ ОХОРОНИ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЧИГИРИНЩИНИ.....	116
Мірошниченко О., Шевцова Є. ШЛЯХИ ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....	121
Дегтярьов В. ДЕРЖПРОМ – ФУНДАМЕНТ СИМВОЛУ ДУХУ ТА ЖИВИЙ СВДОК ВІЙНИ	125

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВОТВОРЕЦЬ БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ І ЙОГО ЕПОХА

Томенко М. ДИСКУСІЯ ЩОДО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В КОНТЕКСТІ ЙОГО МІСЦЯ В НАЦІОНАЛЬНОМУ ПАНТЕОНІ ІСТОРИЧНИХ ГЕРОЇВ УКРАЇНИ.....	129
Лазуренко В. ДЕРЖАВОТВОРЧА РОЛЬ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В ОЦІНКАХ УКРАЇНСЬКИХ ІСТОРИКІВ	133
Karpanov Y., Iwanowska V. BOHDAN KHMELNYTSKY BETWEEN THE POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH AND UKRAINIAN STATEHOOD: A DEPOLITICISED READING OF THE HETMAN IN SHARED HISTORICAL MEMORY	144
Ялишева О. ГЕТЬМАН БОГДАН ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ У МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРІ: МІЖ ІСТОРІЄЮ ТА НАЦІОНАЛЬНОЮ ІДЕНТИЧНІСТЮ	149
Одинець О. ВПЛИВ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО НА ПРОЦЕС УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ СЕРЕДИНИ XVII СТ. У НАУКОВИХ ВІЗІЯХ О. ОГЛОБЛИНА	152
Гуржій І. ЛІТОПИСНІ Й МЕМУАРНІ ЗАМАЛЬОВКИ ПРО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО	154
Рапота Д. МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ ПОСТАТІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ	159
Мельниченко В. ЗОВНІШНЯ ТОРГІВЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У XVII СТ. ТА ЧАСИ ХМЕЛЬНИЧЧИНИ.....	163
Голиш Г. МОНЕТНИЙ ОБІГ НА УКРАЇНСЬКИХ ТЕРЕНАХ ЗА ГЕТЬМАНУВАННЯ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО ТА ЙОГО НАСТУПНИКІВ	168
Ілляшенко Ю. ДИПЛОМАТІЯ ВІЙСЬКА ЗАПОРОЗЬКОГО ЯК РУШІЙ МІЖНАРОДНОЇ ЛЕГІТИМАЦІЇ УКРАЇНИ В ДОБУ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО (СЕРЕДИНА XVII СТ.).....	174
Желєзко Р., Зоц А. ГАННА ЗОЛОТАРЕНКО: ДРУЖИНА Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО ТА ЄДИНА «ГЕТЬМАНША».....	179
Кукса Н. МІСЦЕ ПОХОВАННЯ ГЕТЬМАНА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО: ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ, НАРОДНІ ДЖЕРЕЛА ТА ІСТОРИЧНІ ФАЛЬСИФІКАЦІЇ	184
Ільницька В., Шевцова Є. ШВЕДСЬКІ АРХІВНІ ФОНДИ ЯК НОВЕ ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ СПРОБ МОНЕТНОЇ ЕМІСІЇ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО	199
Пискун О., Брель О. «ДОСТУПНА ІСТОРІЯ». СТВОРЕННЯ ІНКЛЮЗИВНО-ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО.....	202

Акім Г. ПОЛІТИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ІВАНА МАЗЕПИ У КОНТЕКСТІ ПІВНІЧНОЇ ВІЙНИ: ДИПЛОМАТИЧНІ КОНТАКТИ, ВНУТРІШНІ ЧИННИКИ ТА ПЕРЕДУМОВИ РОЗРИВУ З МОСКОВІЄЮ (1703–1708 pp.)	208
Матрос Л. МЕДВЕДІВСЬКИЙ СОТНИК ЧЕРКАСЬКОГО ПОЛКУ СТЕПАН ОПАРА	210
Тумаш Л., Шевцова Є. ТИТУЛ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВЛАДИ ТА ДИПЛОМАТІЇ (НА ПРИКЛАДІ ПРАВЛІННЯ Б. ХМЕЛЬНИЦЬКОГО)	213
Рибалко П. КОЗАЦЬКА ЧИГИРИНЩИНА У МУЗЕЙНИХ ФОНДАХ ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКОГО РЕГІОНУ	218
Потильчак О. ДЕМІФОЛОГІЗАЦІЯ ПОСТАТІ ГЕТЬМАНА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО В УКРАЇНСЬКІЙ ФІЛАТЕЛІЇ ТА ПАМ'ЯТНІЙ НУМІЗМАТИЦІ	223

ЗАПОВІДНИКИ, МУЗЕЇ ТА МУЗЕЙНІ КОЛЕКЦІЇ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ ВИМІРІ

Гранатирко Б. ВІДЕНСЬКА СЕЦЕСІЯ ТА СПАДЩИНА ГУСТАВА КЛІМТА: АВСТРІЙСЬКИЙ ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ МУЗЕЇВ	228
Синявська Л., Синявський В. МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ У ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ОСВІТНІХ УСТАНОВ	231
Валах Т. ДОБА УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917–1921 РР. У КОЛЕКЦІЇ ЧЕРКАСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАСЗНАВЧОГО МУЗЕЮ	236
Чупак Т. ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ ШЛЯХОМ РЕВАЛОРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ (з досвіду Кам'янського державного історико-культурного заповідника)	241
Лисенко А., Мельниченко І. МУЗЕЙ ЯК АКТИВНИЙ ОБ'ЄКТ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМУ	245
Абзелімова Д. ВІД КАМ'ЯНКИ ДО ЛУВРУ: АТРИБУЦІЯ АРОМАТНИЦІ ІЗ ФОНДІВ КАМ'ЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА	248
Пугач Н. ЕТНОГРАФІЧНА КОЛЕКЦІЯ КАМ'ЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВІДНИКА	251
Абашіна Л., Трощинська О. ІСТОРІЯ КРИЗЬ ПРИЗМУ ЛЮДСЬКИХ ДОЛЬ: З ДОСВІДУ ПРОВЕДЕННЯ МУЗЕЙНИХ ГОСТИН В НІКЗ «ЧИГИРИН»	257
Сокальська Т., Кузнецова Л. ПРАВОВИЙ СТАТУС ПРАЦІВНИКА МУЗЕЮ ...	262
Ісаєва О., Осипенко Т. АРТЕФАКТИ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ У ФОНДАХ ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА	266

Нераденко Т. МУЗЕЙНА АРХЕОЛОГІЯ ЧЕРКАЩИНИ В РОКИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ.....	270
Отамась І. ІННОВАЦІЙНІ ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗЕЇВ У КОНТЕКСТІ СТАНДАРТІВ ЄС: ВІД ІНКЛЮЗІЇ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	279
Астапова-Вязьміна О. МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ МУЗЕЙНИЙ НАРАТИВ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕ-КОНСТРУКЦІЇ ВІДТВОРЕННЯ СЕНСІВ ІСТОРИЧНОГО ЧАСУ	281
Ілляшенко Ю., Яковенко В. ВПЛИВ ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ НА ФУНКЦІОНУВАННЯ МУЗЕЙНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ: ВИКЛИКИ ЩОДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА СТРАТЕГІЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ	284
Макарюк В. ЕКСПОЗИЦІЙНИЙ КОМПЛЕКС «ЛИСТИ ІЗ ДЗЕРКАЛА» ІЗ ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ НІКЗ ЧИГИРИН	287

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ. КРАЄЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ ЛОКАЛЬНОЇ ІСТОРІЇ

Федоренко Я., Маркевич К. ПРОЄКТ «НОВОРОСІЯ» ЯК ІМПЕРСЬКА СТРАТЕГІЯ АСИМІЛЯЦІЇ ТА ЛІКВІДАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ В ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКОМУ РЕГІОНІ (друга половина ХVІІІ–ХІХ ст.).....	292
Ніколайчук Д. ВІД «СВЯЩЕНОЇ ВІЙНИ» ДО «ДЕНАЦИФІКАЦІЇ»: ТЯГЛІСТЬ ІМПЕРСЬКИХ НАРАТИВІВ У РОСІЙСЬКІЙ ПРОПАГАНДІ 1914–1917 РР. ТА 2014–2024 РР.....	295
Дулгерова О. ВІЙНА ЯК ЧИННИК ІСТОРИЧНИХ І СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН.....	298
Джулай Т. ПОРТРЕТ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ МАКСИМА БУЛЬБИ	301
Гордієнко Т. ЗНИКЛІ БЕЗВІСТІ ЗАХИСНИКИ: ВИКЛИКИ ПОШУКУ ТА ВСТАНОВЛЕННЯ ДОЛІ (на прикладі Михайла КОРНЮКА).....	303
Бесараб Н. ЕВОЛЮЦІЯ УНІФОРМИ УКРАЇНСЬКИХ БОРЦІВ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ ТА ПОВСТАНЦІВ ХХ–ХХІ ст.	307
Шмиголь Л. ЮХИМ ЩИРИЦЯ – ОСВІТНИЙ, ГРОМАДСЬКИЙ ТА ДЕРЖАВНИЙ ДІЯЧ ПЕРІОДУ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ 1917–1921 РР.....	308
Мазур В. ПРИЗНАЧЕННЯ ПЕНСІЙ У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЗАКОНОДАВСТВА (ХІХ – поч. ХХ ст.).....	312
Семешин Е. СТАНОВИЩЕ СТУДЕНТСТВА В ПІСЛЯВОЄННІЙ УРСР	315
Левченко Н. ЗЛАТОПЛЬСЬКА ЖІНОЧА ГІМНАЗІЯ	324
Матрос Л. ПЕДАГОГ І КРАЄЗНАВЕЦЬ ІЗ ЧИГИРИНЩИНИ ОЛЕКСАНДР КЛИМОВИЧ РУДЕНКО	332
Матрос Л. ВИДАТНІ ПОСТАТІ ЧИГИРИНЩИНИ: УКРАЇНСЬКИЙ ІСТОРИК БОРИС ДМИТРОВИЧ КРУПНИЦЬКИЙ.....	335

Горенич О. ПАСТУХУВАННЯ ЯК ДИТЯЧА СУБКУЛЬТУРА В ПОВСЯКДЕННІ ЖИТЕЛІВ СЕЛА СУБОТІВ СЕРЕДИНИ ХХ СТ. – ПОЧ. 2000 РР.	338
Мінська О. ЧИГИРИН: ЖИТТЯ МІСТА У ПЕРШОМУ ДЕСЯТИЛІТТІ ХХ СТ. (за матеріалами періодичних видань)	341
Перепелиця А., Павлова С. ЗАЛІЗНИЧНЕ БУДІВНИЦТВО НА ЧИГИРИНЩИНІ (кін. ХІХ–ХХ ст.ст.).....	346
Макарюк В. ГОЛОДОМОР. ОСТАННІ СВДКИ (за матеріалами польових досліджень на Чигиринщині).....	349
Яблунівська О. СТЕПАН БЛАЖЕВСЬКИЙ, ОСТАННІЙ ІЗ ХОЛОДНОЯРЦІВ: 10 РОКІВ СУПРОТИВУ СОВЕТСЬКІЙ ВЛАДІ.....	356
Клименко Т. ЗОЛОТОНІСЬКЕ ПОВІТОВЕ ЗЕМСТВО ЗА ДОКУМЕНТАМИ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	360
Палько В. ОСАВУЛ ВАСИЛЬ БУРКА І ЙОГО РОЛЬ У КОЛІВЩИНІ	366
Гадинко О. ІСТОРІЯ СТОРОЖИНЦЯ КРІЗЬ ПРИЗМУ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ЧВЕРТІ ХХ СТ. (австрійський та румунський періоди: загальний огляд).....	368
Ковтунов А., Стадник І. «ТИ ЗНАХОДИШСЯ ТАМ, ДЕ ПЕРЕБУВАЮТЬ ТВОЇ ДУМКИ»: РЕБЕ НАХМАН І ЧЕРКАЩИНА.....	375
Чубіна Т., Качан Н. РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ СІМ'Ї У ВИХОВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДІ.....	379
Чубіна Т., Микитенко Р. УКРАЇНСЬКА СІМ'Я ПЕРЕД ВИКЛИКАМИ ВІЙНИ: ІСТОРІЯ СТІЙКОСТІ ТА ТРАНСФОРМАЦІЇ.....	383
Міщенко Л. ТЕРЕНОВИЙ ОБЕРІГ ПАМ'ЯТІ (до 185-річчя з дня народження Олександра Твердохлебова).....	387