



EUROPEAN CONFERENCE

Conference Proceedings



V International Science Conference
«New information technologies
of business management: problems
and prospects for development»

February 03-05, 2025

Munich, Germany

NEW INFORMATION TECHNOLOGIES OF BUSINESS MANAGEMENT: PROBLEMS AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT

Abstracts of V International Scientific and Practical Conference

Munich, Germany
(February 03-05, 2025)

UDC 01.1

ISBN – 9-789-40378-461-8

The V International scientific and practical conference «New information technologies of business management: problems and prospects for development», February 03-05, 2025, Munich, Germany. 216 p.

Text Copyright © 2025 by the European Conference (<https://eu-conf.com/>).

Illustrations © 2025 by the European Conference.

Cover design: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© Cover art: European Conference (<https://eu-conf.com/>).

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted, in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher. The content and reliability of the articles are the responsibility of the authors. When using and borrowing materials reference to the publication is required. Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighboring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

The recommended citation for this publication is: Holiachuk N., Holiachuk S. Digital transformation at food industry enterprises. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference. Munich, Germany. Pp. 20-22.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/new-information-technologies-of-business-management-problems-and-prospects-for-development/>

TABLE OF CONTENTS

ART HISTORY		
1.	Романенко Н.Г., Тарахній Л.О., Чередніченко Д.А. СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ	10
BIOLOGY		
2.	Павліченко О., Максименко Ю. ВИКОРИСТАННЯ НАЙГОЛОВНІШИХ ФІКСАТОРІВ В ПРИРОДНИЧІЙ МУЗЕОЛОГІЇ	15
CULTUROLOGY		
3.	Ликова О.Г. КЛЮЧОВІ ЧИННИКИ У ФОРМУВАННІ ГОНЧАРНОЇ ПЕРСОНАЛІЇ ІВАНА БІЛИКА	17
ECONOMY		
4.	Holiachuk N., Holiachuk S. DIGITAL TRANSFORMATION AT FOOD INDUSTRY ENTERPRISES	20
5.	Nesterenko I., Ostapenko R. SMART SPECIALIZATION AND CREATIVE INDUSTRIES: THE EU EXPERIENCE FOR UKRAINE	23
6.	Svyshchuk I. DEVELOPMENT OF INTERNET PLATFORMS FOR CREATIVE INDUSTRIES USING THE LATEST IT	28
7.	Mezina L.V. PARAMETRIC FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE WATER TRANSPORT SYSTEM OF UKRAINE	31
8.	Kashchena N., Rudenko S. SMART SPECIALIZATION STRATEGIES IN THE EU COUNTRIES: CASES OF SUCCESSFUL REGIONAL POLICY	34
9.	Бургман М.К., Плахута М.Є. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЕКОНОМІЧНИЙ МЕХАНІЗМ УПРАВЛІННЯ МАРКЕТИНГОВИМИ КОМУНІКАЦІЯМИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ, ЕКОНОМІЧНОЇ НЕСТАБІЛЬНОСТІ ТА ЖОРСТКОЇ КОНКУРЕНЦІЇ	38

10.	Власюк Т.М., Замрика І.В. ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ПОТЕНЦІАЛУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	40
11.	Дригулич К.А. ACTIVITY BASED COSTING-МЕТОД В УПРАВЛІННІ ВИТРАТАМИ	44
12.	Костюк В.С., Осіпова А.А., Непочатенко З.В. ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА У СФЕРІ СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ ВЕТЕРАНІВ ВІЙНИ: ДОСВІД США	46
13.	Кравченко В.П. РОЗВИТОК ФІНАНСОВИХ ПОСЛУГ В УКРАЇНІ	52
14.	Лимонова Е.М. ОСНОВНІ КРИТЕРІЇ СТАНУ РОЗВИТКУ КРАЇН ТА ВІДПОВІДНІ ЇМ МІЖНАРОДНІ РЕЙТИНГИ ІНВЕСТИЦІЙНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ	55
15.	Назаренко Я.Я. СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНІ АСПЕКТИ ВИНИКНЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ	59
16.	Оніщик А.В. ДІАГНОСТИКА СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПІДПРИЄМНИЦЬКОГО СЕРЕДОВИЩА	61
17.	Соболева Г.Г. АВТОМАТИЗАЦІЯ ТА ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСІВ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ПІДПРИЄМСТВІ	64
18.	Стаматін Г. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	66
HISTORY		
19.	Коркодел О. ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА МОЛДОВСЬКОГО КНЯЗІВСТВА У ПОБУДОВІ ВНУТРІШНЬОДЕРЖАВНОЇ ЦІЛІСНОСТІ	71
JURISPRUDENCE		
20.	Inomkhujaeva S. LEGAL EDUCATION AS THE MAIN ELEMENT OF THE MECHANISM OF LEGAL SOCIALIZATION	74

21.	Вереща Р.В. КРИМІНАЛЬНЕ ПРАВОПОРУШЕННЯ В МЕЖАХ ОБ'ЄКТИВНОЇ КОНЦЕПЦІЇ	78
22.	Шміло Н.В. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ ДЕРЖАВНИХ СЛУЖБОВЦІВ ПРАВООХОРОННИХ ОРГАНІВ: ПРОБЛЕМИ РОЗУМІННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВДОСКОНАЛЕННЯ	81
MANAGEMENT, MARKETING		
23.	Shevchuk A. THE IMPACT OF AI TECHNOLOGIES ON THE OPTIMIZATION OF BUSINESS PROCESSES IN THE SECURITY INDUSTRY	84
24.	Gadzhiverdi Z. THE IMPACT OF YOUTUBE "COMMUNITIES" ON CORPORATE ADVERTISING STRATEGIES	86
25.	Гавриленко Д.П. НАПРЯМИ СТРАТЕГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЮ ГОТЕЛЬНО- РЕСТОРАННОГО ПІДПРИЄМСТВА	89
26.	Грабовська І.В. ОПЕРАТИВНИЙ ТА СТРАТЕГІЧНИЙ КОНТРОЛІНГ ЯК АНАЛІТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ПРИЙНЯТТЯ АНТИКРИЗОВИХ РІШЕНЬ	92
27.	Омельчак Г.В. РОЛЬ ГНУЧКОСТІ В ПРОЦЕСАХ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ ТА КОМАНДАМИ	99
MEDICINE		
28.	Slonetskyi B. I., Slonetska L. L. ІНСТРУМЕНТАЛЬНА ОБ'ЄКТИВІЗАЦІЯ ОЦІНКИ СТУПЕНЯ ДЕСТРУКЦІЇ СЕГМЕНТУ ТОНКОЇ КИШКИ	102
29.	Cherepenko I. COMPLEX SURGICAL TREATMENT OF ELDERLY PATIENTS WITH CHOLECYSTITIS COMBINED WITH CHOLEDOCHOLITHIASIS AND OBTURATIVE JAUNDICE	105

30.	Shulga I., Babych I., Ilchuk M. AMINO ACIDS RATIOS AND HEART RATE DISORDERS IN PATIENTS WITH DIABETES MELLITUS AND INSULINE RESISTANCE	107
31.	Каврін М., Бессарабова О. ОПТИМІЗАЦІЯ РОБОТИ ТА ВЗАЄМОДІЯ ФАХІВЦЯ З РЕАБІЛІТАЦІЇ І ПАЦІЄНТА: ПОЄДНАННЯ ТЕОРІЇ ПОКОЛІНЬ ТА МОДЕЛІ SOAR	112
32.	Каніщева О., Більченко О.В. КОРОТКОСТРОКОВА ВАРІАБЕЛЬНІСТЬ АРТЕРІАЛЬНОГО ТИСКУ У ПРОГНОЗУВАННІ ПЕРЕБІГУ АРТЕРІАЛЬНОЇ ГІПЕРТЕНЗІЇ	117
33.	Пустовойт Б.А., Каніщева О.П., Серода С.А. ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ ПІСЛЯ ЕНДОПРОТЕЗУВАННЯ КУЛЬШОВОГО СУГЛОБА	121
34.	Пустовойт Б.А., Тохтамишев М.О., Безверхій А.О. ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ ПІСЛЯ ЕНДОПРОТЕЗУВАННЯ КУЛЬШОВОГО СУГЛОБА	124
PEDAGOGY		
35.	Kaldibaeva A.J. A MODEL FOR USING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES BASED ON PROBLEM-BASED APPROACHES	128
36.	Nestulya O., Nestulya S., Kononets N. EUROPEAN VALUES IMPLEMENTATION IN THE PROCESS OF MANAGERS' PROFESSIONAL TRAINING	133
37.	Бовдуй С.П., Сильченко А.І. КРИТИЧНА ПЕДАГОГІКА І ПРОБЛЕМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	139
38.	Гаморак Г.П., Юрчишин О.І., Решетняк Н.І. РОЛЬ СУЧАСНИХ ПЕРЕДОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ІФНМУ	142

39.	Давидова М.О., Шевченко Н.О. ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛІВ ЯК НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ПРОБЛЕМА	144
40.	Головко Н. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	148
41.	Чепурна В.О. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У ОНЛАЙН ФОРМАТІ: ІННОВАЦІЙНІ РЕСУРСИ ТА ТРАДИЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ	152
42.	Черняк С.Г. МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ	156
PHARMACEUTICS		
43.	Tereshchenko L., Korzh J. ANALYSIS OF THE CAUSES OF IRRATIONAL USE OF ANTIBIOTICS	159
PHILOLOGY		
44.	Boymurotova M.J. ADJECTIVE IN UZBEK, RUSSIAN AND KOREAN LANGUAGES	161
45.	Marifatkhon B. ARTISTIC INTERPRETATION OF THE FORMATION OF NEW IDEOLOGICAL AND MORAL FOUNDATIONS IN THE HERO'S MIND DURING A PERIOD OF HISTORICAL TRANSITION IN THE NOVEL "POWER AND GLORY"	165
46.	Ptukha V. ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	170
47.	Зленко Н.М. ЕЛЕКТРОННІ ДОКУМЕНТИ В ПРАВОВІЙ СФЕРІ: ПРОБЛЕМИ ЗБЕРІГАННЯ ТА ДОСТУПУ	173

48.	Кудріна В.М., Болдирева А.Є. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НАЗВ КІНОФІЛЬМІВ	177
49.	Литвин Л.М. ДИДАКТИЧНІСТЬ ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ У ВІРШАХ СИМЕОНА ПОЛОЦЬКОГО	183
PHILOSOPHY		
50.	Yarlakabov J.M. FREEDOM AND NECESSITY IN THE DEVELOPMENT OF A GLOBAL SOCIETY	186
PSYCHOLOGY		
51.	Берегова Н.П., Подлюк Я.І., Польгуй А.В. ПСИХОПРОФІЛАКТИКА РОЗВИТКУ НЕГАТИВНИХ ПСИХІЧНИХ СТАНІВ У МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ	190
TECHNICAL SCIENCES		
52.	Chaimae Michich GUARDING THE CLOUD: A SCIENTIFIC ANALYSIS OF SAAS SECURITY THREATS AND MITIGATION STRATEGIES	193
53.	Chaimae Michich LOW-CODE PLATFORMS: DEMOCRATIZING DEVELOPMENT OR CREATING SECURITY TIME BOMBS?	196
54.	Driss Alaoui Soulimani, Chaimae Michich THE IMPACT OF MISCONFIGURATIONS ON CLOUD SECURITY: CASE STUDIES AND MITIGATION STRATEGIES	199
55.	Driss Alaoui Soulimani INTEGRATING DEVSECOPS INTO SDLC PIPELINES: ENHANCING PROACTIVE VULNERABILITY MANAGEMENT THEORY, REAL-WORLD SCENARIOS AND PRACTICAL SOLUTIONS	202
56.	Harbuz S.V., Karpova D.I. RESPONSE TO EMERGENCY SITUATIONS AT PETROLEUM STORAGE FACILITIES	205

57.	Герасименко І.М., Пронь С.В. МОНІТОРИНГ СТАНУ ЛІСОВИХ МАСИВІВ ЯК ЗАСІБ ЗАПОБІГАННЯ РОЗПОВСЮДЖЕННЮ ПОЖЕЖ	207
58.	Гавриляк А., Кузін М. ДО ПИТАННЯ КРИТЕРІАЛЬНОГО ВРАХУВАННЯ НЕЛОКАЛЬНОЇ ЗМІНИ ВЛАСТИВОСТЕЙ МАТЕРІАЛІВ У КОНСТРУКЦІЯХ	210
59.	Живицький І.Б., Мозоль Р.С., Барило Н.Г. КОМПЕНСАЦІЯ ПАРАЗИТНИХ ЕФЕКТІВ У СИГНАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЮВАЧАХ ЄМНІСНИХ СЕНСОРІВ	212
60.	Марків Д.В., Пришляк С.О., Барило Г.І. ОПТИМІЗАЦІЯ ЕНЕРГОСПОЖИВАННЯ ФОТОДІОДНИХ СЕНСОРНИХ ПРИСТРОЇВ	214

СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ

Романенко Наталія Григорівна
д.т.н., професор кафедри дизайну

Тарахній Леся Олегівна
студентка магістратури

Чередніченко Дарія Андріївна
студентка магістратури
Черкаський державний технологічний університет

Протягом тривалого часу освітній процес підготовки фахівців бакалаврського рівня спеціальності 022 Дизайн в Черкаському державному технологічному університеті (ЧДТУ) передбачає викладання в сьомому семестрі освітнього контенту – Історія дизайну. В межах обсягу годин самостійної роботи студенти, у міру набуття теоретичних знань, досліджують вибраний регіон України на предмет еволюції дизайн-діяльності (XX – початок XXI століття) [1; 2; 3]. Здобувачі вищої освіти, згідно освітніх програм: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн» здійснюють наукове дослідження розвитку дизайну в Україні, обґрунтують вибраний регіон і візуалізують власне бачення на плакатній композиції формату А1. Графічні роботи студентів мають можливість брати участь у конкурсі.

Зазвичай, наприкінці семестру студенти доповідають про свої здобутки і три кращі роботи, за висновками мистецької ради кафедри, отримують нагороди. В 2024 році, на кафедрі дизайну ЧДТУ відбувся конкурс робіт студентів 4 курсу освітніх програм: «Дизайн середовища» і «Промисловий дизайн», які презентували свої графічні композиції (Іл. 1) [1]. За підсумками власного аналізу молодь формувала своє бачення розвитку дизайну у вибраному регіоні України. Експертний аналіз і консультації здійснювали студенти магістратури 1 курсу освітньої програми «Дизайн і візуальна культура» Леся Тарахній і Дар'я Чередніченко, які не тільки аналізували електронні варіанти готових робіт, а й допомагали студентам композиційно грамотно висловити свою думку. За результатами обговорення представлених робіт професорсько-викладацький склад кафедри дизайну разом із експертами відзначили призові місця, а студенти-переможці отримали грошові премії. Гран-прі отримала робота талановитої, всебічно-розвиненої студентки Тимошенко Юлії, яка закінчує бакалаврат за освітньою програмою «Промисловий дизайн» (іл. 2, іл. 3). Запропонований студенткою колаж чудово передає ідею сучасного Києва. Всі елементи плакату гармонійно узгоджені, а їх динамізм свідчить про розвиток.



Ілюстрація 1. Захист власного дослідження та його візуалізація

Джерелом творчості Юлії став Інноваційний парк UNIT.City, розташований в Києві по вулиці Дорогожицькій [4]. Відкритий в 2017 році на території колишнього київського мотоциклетного заводу «Днепр» для підтримання українських стартапів, Інноваційний парк UNIT.City, став, за висловленням заступника міністра розвитку громад та територій з питань Європейської інтеграції (2019-2020 роки) Юліана Чаплінського, - «діамантом серед болота» [4]. UNIT.City – проєкт революційних рішень архітекторів і дизайнерів, свідчить про те, що українська архітектура і дизайн розвиваються у правильному напрямку, надихаючи молодь на здобутки. Проектуючи плакат, студентка ставила за мету продемонструвати рівень сучасної архітектури і дизайну в Києві, а столицю України показати як осередок технологій та інновацій, про що свідчить його зміст (Іл. 2, а, б, в). Застосовані студенткою засоби художньої виразності: форми будівель, шрифти і колір, що варіювалися, націлені на візуальне відображення сучасного технологічного образу міста.

ART HISTORY
NEW INFORMATION TECHNOLOGIES OF BUSINESS MANAGEMENT: PROBLEMS AND
PROSPECTS FOR DEVELOPMENT



Ілюстрація 2. Сучасний технологічний образ міста Києва (робочі зразки)

Працюючи з експертами – студентами магістратури, Юля врахувала зауваження: змінила шрифтову композицію, вона стала читабельною й зрозумілою, колір блакитного неба став яскравішим (Іл. 3).

Чіткі, прямокутні лінії архітектурних будівель та панорамних вікон узагальнює мінімалістичних стиль. Візуальний центр – округлий елемент у вигляді сонця асоціює з Україною і додає композиції акценту. Образ літака «Мрія» – загально відомий символ української незламності, зрозумілий кожному глядачеві. Направлені вгору, по діагоналі форми композиції



Ілюстрація 3. Сучасний технологічний образ міста Київ

підкреслюють динамічність і розвиток в сфері технологій. Верхні декоративні елементи підтримують динаміку головних об'єктів. Добре підібрані кольори плакату – яскраві, чисті і патріотичні (Іл. 3).

Багаторічна практика залучення студентів магістратури до здійснення експертної оцінки та коригування електронних варіантів робіт студентів має позитивні результати [5; 6]. В поточному навчальному році студенти магістратури в рамках педагогічної практики, яка входить до обсягу годин самостійної роботи з навчальної дисципліни «Методологічні основи дизайн-освіти», здійснювали очне консультування студентів бакалаврату 4 курсу щодо якості виконання плакату. Такі методики в дизайн-освітнянському просторі надають можливість студентам бакалаврату підвищувати свій професійний рівень дизайнера-графіка, а студентам магістратури – набутти педагогічного досвіду. Стратегія педагогічного дизайну «Привернути увагу студента» до засвоєння контенту та комунікація «викладач-студент» отримують в дизайн освітянському просторі свій розвиток, надаючи можливість організувати його більш ефективно.

Висновки

1. Сучасні методики дизайну передбачають не тільки наукові розвідки студентів щодо становлення дизайну в Україні, використання дизайну як одного з найвпливовіших видів проектної і художньої творчості, але і узагальнюють впровадження педагогічного дизайну.

2. Проведення щорічного конкурсу наукових робіт студентів за темою: «Еволюція становлення і розвитку дизайну в Україні» та нагородження найкращих робіт стимулює студентів до набуття більш глибоких знань з Історії дизайну України загалом та підвищує рівень їх художньо-проектної культури, зокрема.

3. Залучення студентів магістратури освітньої програми «Дизайн і візуальна культура» до консультацій та експертної оцінки графічних пропозицій студентів бакалаврату згідно їх наукових досліджень значно поліпшує комунікацію «викладач-студент» при засвоєнні навчального контенту з «Історії дизайну».

Список літератури

1. Студенти-дизайнери ЧДТУ презентували наукові дослідження становлення і розвитку дизайну в Україні // Сайт ЧДТУ URL :<https://surl.li/xxtgXu> (дата звернення 25.01.2025).

2. Студенти-дизайнери ЧДТУ презентували графіку власних наукових досліджень з Історії дизайну України // Сайт ЧДТУ. URL : <https://surl.li/exrpnv> (дата звернення 27.01.2025).

3. Студенти-дизайнери ЧДТУ презентували графіку власних наукових досліджень з історії дизайну України // Сайт ЧДТУ URL : <https://surl.li/cshcsx> (дата звернення 29.01.2025).

4. Сучасна архітектура України / Інноваційний парк «UNIT.City». URL: <http://surl.li/znqegv> (дата звернення: 28.01.2025).

5. Романенко Н.Г. Естетика смаку сучасної візуально-пластичної мови дизайну / The VIII International Scientific and Practical Conference "Modern technologies of human development", November 06-08, 2023, Bordeaux, France. 37-39 p URL: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4713/>.

6. Романенко Н.Г. Підготовка магістрів з дизайну / Матеріали XLVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» // Збірник наукових праць. – Переяслав, 2022 р. – С. 39-41. URL : <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/4466>.